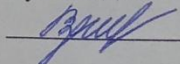


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов № 36»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения

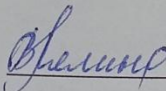
Руководитель МО

 Н.Н.Вдовина

Протокол от «29» августа 2022 г.  
№ 1

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

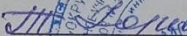
 В.И.Лялина

«30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

МОУ «Средняя школа № 36»

 Т.И.Юркина

Приказ от «31» августа 2022г  
№ 03-08/102

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
учебного предмета  
«Технология»

для 2А класса начального общего образования

Составитель: Козлова Ирина Михайловна,  
учитель начальных классов

2022-2023 учебный год

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
Художественная мастерская (10 часов)						
1		Что ты уже знаешь?	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое.  Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.	<b><u>Познавательные:</u></b> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры. <b><u>Регулятивные:</u></b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. <b><u>Коммуникативные:</u></b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b><u>Личностные:</u></b> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Познакомить с понятиями «материал», «природные материалы».
2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?				
3		Какова роль цвета в композиции?				
4		Какие бывают цветочные композиции?				
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться	<b><u>Познавательные:</u></b> <i>общеучебные</i> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки		Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания
6		Что такое симметрия? Как				

		получить симметричные детали?	ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, <i>логические</i> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. <b><u>Регулятивные:</u></b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b><u>Коммуникативные:</u></b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <b><u>Личностные:</u></b> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.		ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость;
7		Можно ли сгибать картон? Как?				
8		Наши проекты. Африканская саванна.				
9		Как плоское превратить в объемное?				
10		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.				

**Чертежная мастерская (7 часов)**

11		Что такое технологические операции и способы?	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).	<p><b><u>Познавательные:</u></b> <i>общеучебные</i> - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, <i>логические</i> - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно».</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> осознают правила взаимодействия в группе.</p>	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)
12		Что такое линейка и что она умеет?				
13		Что такое чертеж и как его прочитать?				
14		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?				
15		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?				
16		Можно ли без шаблона разметить круг?				
17		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами;			

### Конструкторская мастерская (10 часов)

18		Какой секрет у подвижных игрушек?	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций			<p><i>С помощью учителя:</i>  — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  — <i>при планировании отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  — <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — <i>оценивать результат</i></p>
19		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?				
20		Ещё один способ сделать игрушку подвижной				
21		Что заставляет вращаться пропеллер?				
22		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?				

						своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
23		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.	<b><u>Познавательные:</u></b> <i>общеучебные</i> - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. <b><u>Регулятивные:</u></b> составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. <b><u>Коммуникативные:</u></b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <b><u>Личностные:</u></b> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине.	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.
24		Как машины помогают человеку?				Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы
25		Поздравляем женщин и девочек	Знание о разнообразных приёмах	<b><u>Познавательные:</u></b> <i>общеучебные</i> - беседа- рассказ об искусстве	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по

			<p>складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка».</p> <p>Навыки составления орнамента в полосе.</p>	<p>оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм;</p> <p>Испытание моделей, корректировка.</p> <p><u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p><u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.</p>	самосовершенствованию.	<p>прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей.</p>
26		Что интересного в работе архитектора?	<p><b>Предметные УУД</b></p> <p><i>Знать</i> виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> с</p>		
27		Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя				





28		Какие бывают ткани?	<p><b>Предметные УУД</b></p> <p><b>Знать</b> виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;</p> <p><b>уметь</b></p> <p>- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>общеучебные</b> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p><b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделке.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>	<p>Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.</p>
29		Какие бывают нитки? Как они используются?				
30		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?				
31		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?				
32		Как ткань превращается в изделие? Лекало.				
33		Проверим себя				
34		Обобщающий урок за весь год				



