


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов № 36»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения


Руководитель МО

 Н.Н.Вдовина

Протокол от «29» августа 2022 г.  
№ 1

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

 В.И.Лялина

«30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

МОУ «Средняя школа № 36»

 Т.И. Юркина

Приказ от «31 августа 2022г

№ 03-08/102



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 3А класса начального общего образования

Составитель: Вдовина Надежда Николаевна,  
учитель начальных классов

2022-2023 учебный год

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (102 ч.)

№ п/п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Предметные результаты	УУД Регулят.,Познават., Коммуник.	Личностные результаты
<b>Самое великое чудо на свете</b>							
<b>1</b>		Знакомство с учебником. Книга. Элементы Книги. Рукописные книги Древней Руси.	Зачем нужен по литературному чтению учебник? Какое чудо считаете самым удивительным? Какие книги называют рукописными?	Словарь, система условных обозначений, содержание, рукописная книга, заставка, концовка, переплёт, пергамент, монах, летопись.	Работа с учебником. Научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую.	<b>Р-</b> ориентироваться в учебнике <b>П-</b> поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу, произведение в содержании учебника, пользоваться словарём в конце учебника) <b>К-</b> задавать вопросы, обращаться за помощью, составлять связное высказывание.	Уважительное отношение к книге как к культурной ценности, интерес и желание рассказать о прочитанном.
<b>2</b>		Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.	Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор?	Словарь, система условных обозначений, содержание, рукописная книга, заставка, концовка, переплёт, пергамент, монах, летопись, посох, друкарь, напраслины.	Работа с учебником. Научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую.	<b>Р-</b> ориентироваться в учебнике, планировать работу по теме <b>П-</b> поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника) <b>К-</b> задавать вопросы, обращаться за помощью	Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую.
<b>3</b>		Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Как люди передавали информацию, когда не было книг? Из каких источников можно об этом узнать?	Обсуждение смысла слов Ивана Федорова «Духовные семена надлежит мне по свету рассеивать».	Рассказывать о способах передачи информации в книжный период; раскрывать смысл пословиц; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице.	<b>Р-</b> планировать работу по теме, используя условные обозначения, проверять себя и адекватно оценивать свои знания <b>П-</b> определять мысль и главную тему высказывания, обобщать полученную информацию по истории создания книг <b>К-</b> уметь работать в паре и группе, проявлять уважение к чужому мнению	Осознавать важность и значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для потомков; проявлять активность в изучении темы.
<b>Устное народное творчество</b>							
<b>4</b>		Прогнозирование	Что такое народное	Фольклор, калядка.	Научатся различать виды	<b>Р-</b> ставить новые учебные задачи в	Этническое

		ние содержания раздела. Русские народные песни.	творчество? Как слагались народные песни? Когда пелись колыбельные песни?	невзгодою, кликати., лукошко, заклички	устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	сотрудничестве с учителем <b>П</b> – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса <b>К</b> – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,
<b>5</b>		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Какие сказки называются докучными?	Докучные сказки «докука».	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшой монолог с опорой на авторский текст <b>П</b> - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) <b>К</b> - строить монолог; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства
<b>6</b>		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Где возникли эти народные промыслы? Откуда получили такое название?	Промысел, гжель, хохлома, дымковская игрушка.	Научатся называть виды прикладного искусства.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшой монолог с опорой на авторский текст <b>П</b> - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) <b>К</b> - строить монолог; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, произведениям прикладного искусства

7		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Зачем народ придумал эту сказку? В чём смысл сказки? Чему научила вас эта сказка? Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой?	Хоромы, сказка. Котлы чугунные, ножи булатные.	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев. Научатся делить текст на части, составлять план.	<p><b>Р</b>- работать по предложенному учителем плану</p> <p><b>П</b>- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p> <p><b>К</b>- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p> <p><b>Р</b>- составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p><b>П</b>- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p><b>К</b>- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
8		Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Почему именно Иван-Царевич приобрел счастье , а не его братья? Почему важна последовательность событий в сказке?	Караулы, позарился, наутёк, похитник, задолит.	Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев . Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним.	<p><b>Р</b>- работать по предложенному учителем плану</p> <p><b>П</b>- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p> <p><b>К</b>- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p> <p><b>Р</b>- составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p><b>П</b>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><b>К</b>- слушать и понимать речь других</p>	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы нормы морали. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения



9		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Почему конь стал служить Ивану? Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная?	Вещая каурка, баловать, добрая пшеница, худая одежка. Волшебные помощники.	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки. Научатся определять границы частей, составлять план.	<b>Р</b> - работать по предложенному учителем плану <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях <b>К</b> - слушать и понимать речь других <b>Р</b> - работать по предложенному учителем плану <b>П</b> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <b>К</b> - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства –регуляторы норм морали. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы поведения
10		<i>Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин</i> <b>КВН «По дорогам сказок».</b>	Как связаны произведения УНТ с другими видами искусства? Что мы знаем по данной теме? Какие герои чаще всего бывают в русских народных сказках?	Положительные и отрицательные герои сказок. Фольклор.	Уметь в игровой форме обобщать изученный материал, слаженно работать в группе, делиться с одноклассниками своей точкой зрения и вырабатывать коллективно правильное решение.	<b>Р</b> – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания <b>П</b> – знать и объяснять особенности конкретной сказки, сравнивать сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации <b>К</b> – умение работать в группе, учитывать чужое мнение	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, проявлять самостоятельность в выполнении заданий.
11		<b>Проектная работа «Сочиняем волшебную сказку».</b> Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Какие этапы создания проектной работы? Какие жанры УНТ ты можешь назвать? Что означает понятие устное народное творчество? Что такое сказка? Какие сказки называются волшебными? Что такое зачин, присказка, концовка?	Проектная работа. Песня, прибаутка, считалка, потешка, пестушка, скороговорка, песенки-заклички, зачин, присказка, концовка.	Создание и оформление проектной работы, используя алгоритм в учебнике, умение представить свою работу перед одноклассниками. Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>Р</b> – работать по предложенному алгоритму действий <b>П</b> – осуществлять поиск необходимой информации, использовать фантазию и воображение, не выходя за пределы задания <b>К</b> – умение самостоятельно готовить творческую работу, обращаясь за помощью ко взрослым	Проявлять самостоятельность в выполнении задания, использовать творческую фантазию.
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>							
12		Оценка достижений по разделу	Какие произведения входят в раздел: стихотворные	Научно-популярная статья.	Научатся прогнозировать содержания раздела. Читать и анализировать	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшой монолог с опорой на авторский текст	Адекватная мотивация.

		«Устное народное творчество». Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».	или прозаические? Каким советам Я.Смоленского последуете при чтении стихотворения?		научно-популярную статью.	<b>П</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>К</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	
<b>13</b>		Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	Как поэт помог нам «услышать грозу»? Какие приметы осени описываются в стихотворении?	Олицетворение, резвяся, перлы, проворный, гам, нагорный. Зефиры (борей).	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
<b>14</b>		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Что изобразил Фет в своём стихотворении? Как передаёт настроение лирического героя?	Тороватый, прихотливый, караван, степь, рифма.	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	<b>Р</b> - работать по предложенному учителем плану <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте <b>К</b> - умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

15		И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина? Как относится автор к родине и к русскому человеку?	Полно, ковыль, копна, в угоду косцам. Искони.	Научатся видеть и чувст- вовать настроение поэта, наблюдать за повторени- ем ударных и безудар- ных слогов в слове, нахо- дить рифмы к словам. Научатся использовать приёмы интонационного чтения (выразить удив- ление, радость, опреде- лять силу голоса, выби- рать тон и темп чтения).	<b>Р</b> - работать по предложенному учителем плану <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте <b>К</b> - умение выражать свои мысли полно и точно <b>Р</b> - работать по предложенному учителем плану <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте <b>К</b> - умение выражать свои мысли полно и точно.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
16		И. Суриков «Детство».	Чем отличается ваше детство от описанного в стихотворении?	Лапти, светца, прялка, сравнение, пеленою.	Научатся определять различные средства выразительности.	<b>Р</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока <b>П</b> - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным <b>К</b> - слушать и слышать других, пы- таться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Формировать умение выделять логическое ударение в предложении
17		И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания кар- тины приро- ды в лиричес- ком стихотво- рении.	Каким образом прием сравнения помогает нам лучше представить картины природы?	Крестьянин, проник, санишки, принакрылся.	Научатся находить сравнения в стихотворном тексте.	<b>Р</b> - проговаривание последовательно- сти действий на уроке. <b>П</b> - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <b>К</b> - ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
18		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Не кажется ли вам, что ритм придаёт стихам особую музыкальность? Как мелодия этих стихотворений связана с их содержанием?	Ритм, рифма, эпитеты, олицетворение.	Учить анализировать средства художествен- ной выразительности; выразительно читать стихотворения; исполь- зовать интонацию; читать стихотворные произведе- ния наизусть (по выбо- ру); участвовать в диало-	<b>Р</b> - учиться работать по предложенному учителем плану <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте <b>К</b> - умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотива- ция. Чувство прекра- сного – умение воспри- нимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художест- венного слова, стре-

					ге при обсуждении прочитанного произведения.		миться к совершенствованию своей речи;
<b>Великие русские писатели</b>							
<b>19</b>		Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Знакомство с биографией поэта. Лирические стихотворения.	Кто такой А.С. Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте? Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Что зима долго не наступает?	Император, сонливость, караван, сень, куртины, на третье в ночь.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научатся различать лирическое и прозаическое произведение.	<b>Р-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <b>П-</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>К-</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
<b>20</b>		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Какие слова помогают автору выразить красоту зимнего утра?	Негой, Аврора, вечер, нынче, веретено, кроет.	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>П-</b> осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
<b>21</b>		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	Лачужка, обветшала кровля.	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>П-</b> осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
<b>22</b>		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Можно ли это произведение назвать сказкой? Почувствовали ли вы отношение автора к своим героям?	Светлицы, удел, повариха, ткачиха аршин, указ, град, грамота, зыбей, клёв, чародей, маковки церквей, колымагах, на престоле, терема.	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану <b>П-</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
<b>23-24</b>		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Можно ли «Сказку о царе Салтане...» сравнить с народной?	Изумруд, в свой удел, бает, дьяк, витязь, дозор обходит, булат, неуказанным товаром,	Научатся различать лирическое и прозаическое произведения. Научатся определять	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану <b>П</b> -осуществлять анализ и синтез, сравнение, установление аналогий <b>К-</b> оформлять свою мысль в устной	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;



				восвояси, холят, пеняет, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилиу.	нравственный смысл литературной сказки.	речи, высказывать свою точку зрения	
25		Рисунки И.Билибина к сказке. Урок-викторина «Там, на неведомых дорожках...».	Как мы знаем сказки Пушкина?	Викторина.	Научатся проявлять свои знания в игре.	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану <b>П-</b> построение рассуждения; обобщение. <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, умение работать в группе	Интерес и потребность внепрограммного чтения.
26		И.А. Крылов – великий баснописец. Страницы биографии писателя..	Кто такой А.И. Крылов? В чем же его успех?	Проза, басня.	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	<b>Р-</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>П-</b> анализ информации; - обработка информации <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
27		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Почему баснописец выбрал именно Мартышку? Если бы не было морали в басне, то вы догадались бы, какие недостатки людей высмеиваются? В ком их легче найти? Чему учит эта басня?	Мартышка, дюжина, полдюжины, темя, нанижет, невежда, познатней,	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню. Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам.	<b>Р-</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>П-</b> осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения <b>К-</b> оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни
28		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна» похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»?	Образ, кум, ужимки, сатира, на руку нечист.	Научатся находить мораль в произведении, представлять, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню. Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам.	<b>Р-</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>П-</b> осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения <b>К-</b> оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни
29		И.А. Крылов «Ворона и лисица».	В чём сила басни? Что высмеивают, обличают басни Крылова?	Лесть, льстец, гнусный, взгромоздиться, пленил,	Научатся определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характе-	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану <b>П-</b> установление аналогий, причинно-следственных связей;	Появление интереса к жанру басни

				вещунына, зоб.	ризовать на основе их поступков, инсценирование басни.	обобщение. <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения	
<b>30</b>		Урок-игра «Звездный час» (по басням И.А. Крылова).	Над чем заставляет читателя смеяться баснописец?	Лесть, доверчивость, глупость.	Научатся определять героев басен, характеризовать их, правильно понимать мораль басни и разьяснять её.	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану <b>П-</b> установление аналогий, причинно-следственных связей; обобщение. <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни
<b>31</b>		М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Статья В.Воскобойникова «Горные вершины», «На севере диком...».	Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную вы могли бы подобрать к стиху «Горные вершины»? Совпадают ли по настроению стих и картина И. Шишкина?	Риза, утёс.	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану <b>П-</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
<b>32</b>		М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стихам. В чём особенность? Какие краски будут преобладать ?	Риза, утёс.	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного.	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану <b>П-</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
<b>33</b>		Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство».	Какую тайну он поведал своим братьям? Какой идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь?	Муравейное братство.	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану <b>П-</b> делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса <b>К-</b> умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
<b>34</b>		Л.Н. Толстой «Акула».	Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившая трагедией?	Якорь, артиллерист, застлал.	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану <b>П-</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои

			Можно ли дать другое название рассказу?		содержанию. Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	<b>К</b> -умение слушать других, высказывать и обосновывать свою точку зрения, формировать мысли вслух	эмоции.
<b>35</b>		Л.Н. Толстой «Прыжок».	Какова основная мысль рассказа «Прыжок»?	Мачта, аршин, раззадорился.	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев.	<b>Р</b> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты <b>К</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
<b>36</b>		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Почему лев умер?	Ощетинился, засовы.	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<b>Р</b> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты <b>К</b> - оформлять мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
<b>37</b>		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	С какой целью Толстой написал эти рассказы?	Алмазы.	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	<b>Р</b> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> - синтез; сравнение, построение рассуждения; обобщение <b>К</b> - умение слушать других, формировать свои мысли вслух.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
<b>38</b>		«Рассказы Л.Н. Толстого для детей». Оценка достижений.	Над чем заставили задуматься прочитанные произведения?	Нравственно-этические ценности	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях. Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>Р</b> - составлять план по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты <b>П</b> – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста <b>К</b> – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Осознание значения нравственно-этических понятий: благородство, честность, любовь. Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.
<b>39</b>		Обобщающий	Какой из		Научатся делиться	<b>Р</b> - учиться работать по предложен-	Адекватная

		урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление?		своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	ному учителем плану <b>П-</b> делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса <b>К-</b> оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	мотивация
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>							
<b>40</b>		Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует...», Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений?	Поблѣкнуть, палицей. Бор, Морозовоево, дозор	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	<b>Р-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П-</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>К-</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Адекватная мотивация
<b>41</b>		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?	Гинут, сажании, гутаря, баграми, гурьбой, зипуном.	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<b>Р-</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П-</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <b>К-</b> ставить вопросы, обращаться за помощью	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
<b>42</b>		К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И. Бунин «Детство».	Почему поэт К. Д. Бальмонта «Золотое слово» назвал так стихотворение? Почему поэту И. А. Бунину важно поделиться с читателями своими детскими воспоминаниями?		Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	<b>Р</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П-</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях <b>К-</b> потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию своей речи;
<b>43</b>		И. Бунин «Полевые цветы»,	Почему автора привлекают скромные полевые		Научатся находить средства художественной	<b>Р</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту приро-

		«Густой зеленый ельник у дороги...».	цветы? О чем стихотворение И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги»?		выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	<b>П-</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях <b>К-</b> потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	ды, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию своей речи;
<b>44</b>		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. <i>Проверка техники чтения.</i>	Какое стихотворение произвело на тебя особое впечатление? Как считаешь, одинаковы они по настроению?		Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, оценивать свои достижения.	<b>Р—</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>П-</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <b>К-</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
<b>Литературные сказки</b>							
<b>45</b>		Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	Какие сказки русских писателей вы читали? Где ты встречался с присказкой и в чём её особенность?	Задал стрекача.	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	<b>Р-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П-</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <b>К-</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
<b>46</b>		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Алёнушке?		Научатся воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	<b>Р-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшой монолог с опорой на авторский текст <b>П-</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <b>К-</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация



47		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Докажите, что «Лягушка-путешественница»-сказка? Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них	Присутствие духа.	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст.	<b>Р</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, учиться работать по предложенному учителем плану <b>П</b> --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <b>К</b> -- умение выражать свои мысли полно и точно, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
48		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Чем сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»? Можно ли сказать, что В. Одоевский для создания своего произведения использовал не только сказку «Морозко», но и другие народные сказки?	Истари, платки рубить, студенец, горнице, почивать.	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок. Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	<b>Р</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> -- строить рассуждения; обработка информации <b>К</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
49		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Что в сказке правда, а что не правда? Что сказано «шутки ради, а что в наставленье»?	Литературная сказка.	Научатся определять авторское отношение к изображаемому, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	<b>Р</b> –определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> -- строить рассуждения; обработка информации <b>К</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию своей речи;
50		Обобщающий урок по разделу: "	В чём отличие литературной сказки от фольклорной?	Авторское и читательское отношение к героям сказок.	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе	<b>Р</b> – проговаривать последовательность действий на уроке <b>П</b> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на

		Литературные сказки". КВН. Оценка достижений по разделу "Литературные сказки".	В чём сходство?		диагностической работы, представленной в учебнике.	<b>К-</b> задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнёром	основе диагностической работы.
<b>Были-небылицы</b>							
<b>51</b>		Знакомство с содержанием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	Как вы думаете, это рассказ или сказка?	Лангусты, актинии, кларнет, голотурии, авиатор, сепии, сифонофоры.	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	<b>Р-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшой монолог с опорой на авторский текст <b>П-</b> находить ответы на вопросы в тексте <b>К--</b> ставить вопросы, обращаться за помощью	Адекватная мотивация. Умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт.
<b>52</b>		М. Горький «Случай с Евсейкой».	Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылице». Чего опасался мальчик?		Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать разные истории.	<b>Р–</b> проговаривать последовательность действий на уроке <b>П-</b> находить ответы на вопросы в тексте <b>К-</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
<b>53</b>		К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского? Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя?	Сварливая, торба.	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажа.	<b>Р-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшой с опорой на авторский текст <b>П-</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера <b>К-</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к своим героям.
<b>54</b>		К.Г. Паустовский «Растрепанный	Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского? Чем оно отлич-	План сказки для пересказа. Подробный и краткий пересказ	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, состав-	<b>Р –</b> проговаривать последовательность действий на уроке <b>П-</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. Осознавать эсте-

		воробей».	чается от народной сказки? Что имел в виду автор, назвав своё произведение « <i>Расстрелянный воробей</i> »?	текста по плану.	лать план для краткого и полного пересказов. Научатся делить текст на части, озаглавливать части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.	форме, в том числе творческого и исследовательского характера <b>К</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	тическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.
55		А. Куприн «Слон».	Как вы думаете, в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события?	Вершка, пудов.	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	<b>Р</b> – проговаривать последовательность действий на уроке <b>П</b> - анализ, интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами) <b>К</b> - задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности. Оценка поступков героев произведения и своих собственных с точки зрения моральных ценностей.
56		А. Куприн «Слон».	Можно ли было предположить, что девочку вылечит живой слон? Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон»?	Основные события произведения (реальные и вымышленные).	Научатся составлять план краткого и полного пересказов.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшой монолог с опорой на авторский текст <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
57		А. Куприн «Слон».	Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатление?	Составление различных вариантов плана текста.	Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
58		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	Какой тебе больше рассказ понравился? Почему?	Отличие прочитанных произведений от произведений УНТ.	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям, задавать вопросы по прочитанным произведениям. Находить на них ответы в тексте.	<b>Р</b> - прогнозирование уровня усвоения <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверка и умение самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>							
59		Прогнозирование содержания	Какое настроение создаёт автор в своём	Тискаешь, рвётся прочь, в свой черёд, брыкаться,	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Эмоциональный отклик на лирическое произведение.

		раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	произведении?	притиснешь.		авторский текст <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - задавать вопросы, аргументировать свою позицию	
<b>60</b>		С. Черный «Воробей», «Слон».	Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях? Что в произведении «Слон» похоже на сказку?	Капут, вьюшко, бисер.	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эмоциональный отклик на лирическое произведение.
<b>61</b>		А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А. Блока?	Ветхий, лампадка, внемлю, дремные покровы, покров.	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	<b>Р</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и других в соответствии с ними <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> --договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Стремиться к совершенствованию собственной речи
<b>62</b>		С.А. Есенин «Черёмуха».	Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе?	Пряная, вкрадчиво.	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	<b>Р</b> – проговаривать последовательность действий на уроке <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Стремиться к совершенствованию собственной речи
<b>63</b>		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	А чём пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе?	Сравнение стихотворений.	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>Р</b> - прогнозирование уровня усвоения <b>П</b> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера <b>К</b> - задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверка и умение самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Люби живое</b>							
<b>64</b>		Прогнозирование	Что, по вашему мнению, объединя-		Научатся прогнозировать содержание раздела,	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологичес-	Ценить и уважать писателя,

		содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	ет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»? С чего начинается и чем заканчивается своё произведение писатель?		планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	кое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнёром	выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.
65		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Как называют зайцев, родившихся осенью?	Хатка	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Стремиться к совершенствованию собственной речи
66		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображения, фантазия?	События, составляющие основу художественного произведения.	Научится пересказывать произведение на основе плана.	<b>Р</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера <b>К</b> - задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Стремиться к совершенствованию собственной речи
67		В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	К какому жанру относится произведения? Какова главная мысль рассказов?	Чтение и восприятие рассказа на слух.	Научатся пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	<b>Р</b> - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу <b>П</b> - определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несёт, выявлять его отношение к описываемым событиям и героям <b>К</b> - осознавать цель своего высказывания	Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока.
68		В. Бианки «Мышонок Пик».	Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал про мышонка Пика? Как он стал мореплавателем?		Научатся читать бегло, вслух, без искажений, передавая своё отношение к прочитанному.	<b>Р</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
69		В. Бианки	Чем Бианки хотел		Научится описывать ха-	<b>Р</b> – проговаривать последователь-	Эмоционально



		«Мышонок Пик».	поделиться с читателем? Чем могли закончиться приключения мышонка?		рактеры главных героев. Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения.	ность действий на уроке <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	«проживать» текст, выражать свои эмоции
<b>70</b>		Б. Житков «Про обезьянку».	Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки, сожалели ли об этом окружающие?	Десятина, казенный, контора.	Научатся пересказывать текст по плану.	<b>Р</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
<b>71</b>		Б. Житков «Про обезьянку».	Может ли животное жить рядом с человеком? Какие ему нужны для этого условия?	Ответы и вопросы по содержанию текста.	Научатся читать вслух бегло, выразительно, находить эпизод прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	<b>Р</b> - умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> - умение находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт <b>К</b> - умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или текста)	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
<b>72</b>		В. Дуров «Наша Жучка» В. Астафьев «Капалуха».	Чем отличается художественное произведение от научно-познавательного? Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название?	Валежник, космы.	Научатся оценивать поступки главных героев.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
<b>73</b>		В. Драгунский «Он живой и светится».	О ком написал автор своё произведение? Как ты понимаешь название рассказа? Почему автор рассказывает эту историю от имени героя?	Нравственный смысл рассказа.	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
<b>74</b>		Обобщающий урок по разделу «Люби	Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между		Научатся отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	<b>Р</b> - прогнозирование уровня усвоения <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - вести устный и письменный	Адекватная мотивация

		живое». Оценка достижений.	людьми и «братьями меньшими»? Какие рассказы запомнились?			диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	
<b>Поэтическая тетрадь</b>							
<b>75</b>		Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём».	Что нового мы узнали? Чему научились? Какое настроение возникло у вас при чтении этого произведения? Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома?	Произведения раздела «Люби живое». Средства художественной выразительности.	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения. Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <b>П</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>К</b> - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Расширение своего личного читательского опыта в области поэзии.
<b>76</b>		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Как можно озаглавить стихотворение? Почему голос кукушки назван стеклянным и «звучит, как вопрос и ответ»?		Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст <b>П</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>К</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Осознание того. Что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует.
<b>77</b>		А.Л. Барто «Разлука», «В театре».	Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы? Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре» за их поведение? Сравните эти стихотворения.	Балет, гамма.	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Р</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности <b>П</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>К</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи
<b>78</b>		С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	Почему автор назвал своё стихотворение «Если»? Кто главный герой стихотворения?	Выразительное чтение.	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	<b>Р</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности <b>П</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собствен-

						<b>К-</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	ные чувства к герою произведения.
<b>79</b>		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным? Над чем заставляют задуматься её произведения?	Составление рассказа о животном.	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	<b>Р-</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности <b>П-</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>К-</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	Стремиться к совершенствованию собственной речи
<b>80</b>		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина?	Тема произведений раздела.	Научатся выразительно читать стихотворения	<b>Р-</b> прогнозирование уровня усвоения <b>П-</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К-</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверять себя и адекватно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
<b>81</b>		Оценка достижений. Стихи о детях. Чтение наизусть.	Какие авторы писали стихотворения о детях?		Научатся выразительно чтению наизусть, передавая свое отношение к героям произведений, научатся самостоятельно отбирать стихотворения для заучивания.	<b>Р-</b> оценивать свое чтение наизусть и одноклассников с точки зрения выразительности и правильной интонации <b>П-</b> осознавать смысл межпредметного понятия: изобразительно-выразительные средства языка <b>К-</b> умение внимательно слушать, анализировать ответы одноклассников	Уважать работу своих одноклассников по подготовке к уроку.
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.</b>							
<b>82</b>		Прогнозирование содержания раздела. Б. Шерегин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Почему автор дал название своему рассказу пословицей? Как вы понимаете эту пословицу?	Штукатурное и малярное дело, вылощил.	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений.	<b>Р-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <b>П-</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>К</b> - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация.
<b>83</b>		А. Платонов «Цветок на	Почему автор так озаглавил свой	Осерчал.	Научатся находить в тексте пословицы, и	<b>Р</b> - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать	Эмоционально «проживать» текст,

		земле».	рассказ? Как Вы его понимаете?		объяснять их смысл.	последовательность действий <b>П</b> -оформлять свои мысли в устной и письменной форме <b>К</b> --выразительно читать и пересказывать текст	выражать свои эмоции.
<b>84-85</b>		А. Платонов «Ещё мама».	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете? Как передать чувства героев при пересказе текста?	Оробел, ступай. Выборочный пересказ эпизодов.	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. Научатся пересказывать эпизоды, текст по ролям.	<b>Р</b> - -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>П</b> —делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <b>К</b> --выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
<b>86</b>		М. Зощенко «Золотые слова».	Как вы думаете, о чём рассказ? Почему автор выбрал именно такое название? Какие слова автор назвал «золотыми»? И почему?	Абсурд, прельщала. Смысл названия рассказа	Научатся находить в тексте пословицы, объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержание текста, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	<b>Р</b> - выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями её реализации <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте <b>К</b> - выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
<b>87</b>		М. Зощенко «Великие путешественники».	Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»? Почему можно назвать этот рассказ юмористическим? Какие признаки?	Космография	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	<b>Р</b> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <b>К</b> - слушать и понимать речь других	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
<b>88</b>		Н. Носов «Федина задача».	Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического рассказа.	Титулярный советник, полудённое море.	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа.	<b>Р</b> - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника <b>П</b> — находить ответы на вопросы в тексте <b>К</b> - выразительно читать и пересказывать текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.
<b>89</b>		Н. Носов «Телефон».	В чём особенность данного юмористического рассказа?		Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	<b>Р</b> - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте <b>К</b> -выразительно читать и пересказывать текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.

90		Н. Носов «Друг детства»	Почему автор дал такое название своему рассказу?		Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	<b>Р</b> - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте <b>К</b> - выразительно читать и пересказывать текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.
91		Обобщающий урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	Какие юмористические рассказы понравились больше всего? В чём особенность таких рассказов? Кто является героями?	Особенности юмористических произведений.	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	<b>Р</b> - прогнозирование уровня усвоения <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
<b>По страницам детских журналов</b>							
92		Прогнозирование содержания раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Какие журналы вы читали? А какие интересные журналы Вам читали ваши родители?	Периодическая печать.	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	Адекватная мотивация. Осознанная подготовка к урокам литературного чтения.
93		Ю. Ермолаев «Проговорился».	О чём проговорился попугай? Почему получилась такая неприятность?	Вежливость, доброта, отзывчивость.	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	<b>Р</b> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты <b>К</b> - учиться работать в паре, группе	Стремиться к совершенствованию собственной речи.
94		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Почему произошла такая история?	Чтение в лицах. Выбор интонации.	Научатся читать бегло, вслух, соблюдая нужную интонацию, без искажений.	<b>Р</b> - планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <b>П</b> - сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.; <b>К</b> - донести свою позицию до других	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
95		Г. Остер «Вредные советы».	Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли	Доброта, отзывчивость.	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять	<b>Р</b> - проговаривать последовательность действий на уроке <b>П</b> -делать выводы в результате	Адекватная мотивация



			эти советы переделать в добрые?		свои добрые советы.	совместной работы класса и учителя <b>К-</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.	
<b>96</b>		Г. Остер «Как получаются легенды». <b>Проверка техники чтения.</b>	Что такое легенда? Как получаются легенды?	Легенда, миф.	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	<b>Р-</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем <b>П-</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <b>К-</b> слушать и понимать речь других	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
<b>97</b>		Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщающий урок по разделу «Детские журналы».	Почему автор назвал свои стихи весёлыми?	Опера, ария, вальс.	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану <b>П-</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты <b>К-</b> выразительно читать и пересказывать текст	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
<b>Зарубежная литература</b>							
<b>98</b>		Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью?	Храбрость, подвиг, скитался, бессердечная, вельможи.	Научатся читать выразительно, осознанно; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении.	<b>Р-</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем <b>П-</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>К-</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Адекватная мотивация
<b>99</b>		<b>Внеклассное чтение.</b> Мифы Древней Греции.	С какими мифами вы познакомились? Кто их главные герои?	Мифы.	Научатся при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в дискуссиях и диалогах.	<b>Р-</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока <b>П-</b> осознавать сущность и значение древнегреческих мифов <b>К-</b> объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с древнегреческими мифами.
<b>100</b>		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?	Сочувствие, переживание, ликующий крик, орава, несуразный	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать пер-	<b>Р-</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других по этим критериям. <b>П-</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>К-</b> учиться работать в паре, группе;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

[illegible]