

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов № 36»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения

Руководитель МО

 Н.Н.Вдовина

Протокол от «29» августа 2022 г.  
№ 1

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

 В.И.Лялина

«30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

МОУ «Средняя школа № 36»

 Т.И.Юркина

Приказ от «31» августа 2022г.  
№ 03-08/182



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для 4 В класса начального общего образования

Составитель: Абрамова Ольга Викторовна,  
учитель начальных классов

2022-2023 учебный год

**Календарно-тематическое планирование  
Изобразительное искусство 4 класс – 34 часа (Б.М.Неменский)**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
<b>Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)</b>						
1		Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлен ию	<i>Урок введения в новую тему</i>	Характеризовать красоту природы родной земли. Характеризовать особенности красоты природы различных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы	Давать эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Учиться видеть разнообразие природной среды и особенности сред- нерусской природы.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.
2		Пейзаж родной земли. Художестве н ные работы в технике бум. пластики	<i>Комбини рованны й урок</i>	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. <i>Изображать российскую природу (пейзаж).</i>	Учиться видеть красоту природы в разное время года и в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Габарь и др.). Роль искусства в понимании	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.

					<p>красоты природы.</p> <p>Представлять изменчивость природы в разное время года и в течение дня.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы с гуашью.</p>	
3		<p>Деревня – деревянный мир.</p> <p>Моделирование.</p>	<p><i>Урок формирования умений и навыков</i></p>	<p>Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуре народа.</p> <p>Объяснять конструкцию избы, назначение ее частей, декор и украшение.</p> <p>Изображать избы или моделировать ее из бумаги.</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром природы.</p>	<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p>Проектировать изделие.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
4		<p>Деревня – деревянный мир.</p> <p>Создание коллективного панно.</p>	<p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре.</p> <p>Создавать образ традиционной деревни.</p> <p>Коллективное панно или объемная пространственная постройка.</p>	<p>Называть различные виды изб и сельских построек.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы, ее частей, сельских деревянных, построек.</p> <p>Овладевать навыками конструирования и работы</p>	

					в коллективе.	
5		Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	Урок-дискуссия	Объяснять представления народа о красоте человека. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма.	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию народного костюма. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Учиться изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
6		Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	Комбинированный урок	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников(А.Венецианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин, З.Серебрякова, Б.Кустодиев)		
7		Народные праздники. Создание коллективного панно.	Комбинированный урок	Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа).	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Создавать индивидуальные композиции и коллективные панно на	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
8		Народные	Урок			

		праздники. Обобщение темы. Изображени е календарно го праздника.	<i>обобщен ия и система тизации знаний. Урок- выставк а.</i>	Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.)	тему народного праздника. Осваивать алгоритм выполнения коллективного панно Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
<b>Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)</b>						
9		Родной угол. Создание макета древнерусск о- го города.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города. Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Создавать макет древнерусского города- крепости.	Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Анализировать роль пропорций в архитектуре. Создавать макет древнерусского города.	Составлять план работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе

						товарища по заданным критериям.
10		Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.	<i>Комбинированный урок.</i>	Составлять рассказ о соборах как о святыне города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма. Создавать макет здания древнерусского храма.	Получать представление о конструкции здания древнерусского храма. Понимать роль пропорции и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать здание храма.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
11		Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	<i>Комбинированный урок.</i>	Называть основные структурные части города. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей.	Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции и назначение. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ по реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода

				Изображать древнерусский город.	своей страны.	работы и конечного результата. Формулировать собственное мнение и позицию.
12		Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.	<i>Комбинированный урок.</i>	Рассказать об образе жизни людей в древнерусском городе, о князе и его дружине. Характеризовать одежду и оружие древнерусского воина. Определять значение цвета в одежде и значение орнамента. Развивать навыки изображения человека.	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать древнерусских воинов.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
13		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное	<i>Урок-путешествие</i>	Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе данных городов.	Анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии

		изображение древнерусского города.		Знакомить с исторической архитектурой данных городов. Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности людей. Изображать древнерусский город.	современного общества. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Создавать образ древнерусского города.	человека с окружающим миром. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
14		Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	<i>Урок-сказка</i>	Рассказывать о торговых и ремесленных центрах городов. Иметь представление об убранстве городских построек, теремов, княжеских палат, боярских палат, городских усадеб. Объяснять в росписи преобладание растительных мотивов. Изображать интерьер теремных палат.	Видеть развитие декора городских архитектурных построек и декоративного украшения интерьера теремных палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
15		Пир в	<i>Урок-</i>	Объяснять роль постройки,	Понимать роль постройки,	Сотрудничать в



		теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	<i>фантазия</i>	украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Изображать праздник в интерьере княжеских палат. Изображать посуду на праздничных столах.	изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.	процессе создания общей композиции. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
<b>Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)</b>						
16		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках. Называть характерные особенности японского искусства. Называть традиционные праздники. Уметь видеть красоту в деталях.	Привить интерес к изучению иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы, понимания женской красоты. Иметь представление о	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Осуществлять анализ объектов с выделением

17		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	<i>Комбинированный урок</i>	Изображать природу через характерные детали. Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица. Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно.	традиционных японских постройках, предметов интерьера, украшениях. Приобретать новые навыки в изображении природы, человека, новых форм архитектуры. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.	существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Овладеть навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
18		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.	<i>Урок-проект</i>			

19		Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Называть природные мотивы орнамента. Изображать красоты гор и жизнь в степи.	Принимать и объяснять разнообразие и красоту различных регионов нашей страны. Изображать сцены жизни людей в различных природных условиях. Передавать красоту природы гор и степей. Овладевать живописными навыками.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.
20		Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	<i>Комбинированный урок</i>			
21		Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	<i>Урок-фантазия</i>	Рассказать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектуры с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

					Овладевать навыками орнаментальной графики.	
22		Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	Комбинированный урок	Рассказать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять особенности изображения, украшения, постройки в искусстве древних греков.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорции постройки.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
23		Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	Урок-фантазия	Видеть красоту построения человеческого тела. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Изображать древнегреческий храм и приобретать навыки создания коллективного панно.	Изображать олимпийских спортсменов.	Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
24		Европейские города средневековья.	Урок-беседа	Знакомство с образом готических городов средневековья, с архитектурой	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

		Изображение костюма и предметов быта.		средневековья, готическим храмом, витражами, костюмом. Видеть единство форм костюма и архитектуры. Овладевать навыками составления коллективного панно.	Развивать навыки изображения человека. Создавать коллективное панно.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
25		Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	Урок-проект			
26		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке	Комбинированный урок	Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Понимать разности творческой работы в разных культурах.	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Узнавать по предъявленным произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.

		работ.				
<b>Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)</b>						
27		Материнство. Изображение образа матери.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения.	Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
28		Материнство. Изображение образа матери и дитя.	<i>Урок-проект</i>	Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства.		
29		Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	<i>Комбинированный урок</i>	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Создавать в процессе творческой работы выразительный образ пожилого человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным

						критериям.
30		Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о сострадании, сочувствии, сопереживании. Учиться видеть изображение печали и сострадания в искусстве. Создавать рисунок с драматическим сюжетом.	Эмоционально откликаться на образы сострадания. Уметь объяснить, как выразить печальное и трагическое содержание. Выражать свое отношение при изображении печального события.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
31		Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников. Выполнять лепку эскиза памятника герою.	Приобретать творческий композиционный опыт. Приводить примеры памятников героям Отечества. Овладевать навыками	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в

					изображения в объеме.	соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
32		Юность и надежды. Изображение радости детства.	<i>Урок-проект</i>	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, радость молодости, любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства.	Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства. Развивать композиционные навыки.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
33		Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся.	<i>Урок-выставка</i>	Рассказать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников.	Объяснять и оценивать свои впечатления.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
34		Искусство	<i>Урок-</i>	Участвовать в обсуждении		



		народов мира. Обобщение темы. Выставка коллективн ых работ учащихся.	<i>выставк а</i>	выставки.		
--	--	---	----------------------	-----------	--	--