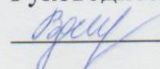


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов № 36»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения

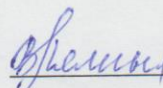
Руководитель МО

 Н.Н.Вдовина

Протокол от «29» августа 2022 г. № 1

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

 В.И.Лялина

«30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МОУ «Средняя школа № 36»

 Т.И. Юркина

Приказ от «31 августа 2022г  
№ 03-01/182

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 4А класса начального общего образования

Составитель: Мишина Наталья Владимировна,  
учитель начальных классов

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела<br>программы             | Тема урока   | Кол-<br>во<br>часов | Тип<br>урока         | Элементы<br>содержания  | Требования<br>к уровню подготовки<br>обучающихся  | Вид<br>контроля           | Элементы<br>дополни-<br>тельного со-<br>держания                                | Домаш-<br>нее зада-<br>ние                          | Дата прове-<br>дения |      |
|----------|--|--|---------------------|----------------------|---|---|---------------------------|---|---|----------------------|------|
|          |  |  |                     |                      |   |   |                           |   |   | План                 | Факт |
| 1        | 2  | 3  | 4                   | 5                    | 6   | 7   | 8                         | 9   | 10  | 11                   | 12   |
| 1        | <b>Летописи.<br/>Былины.<br/>Жития (8<br/>ч)</b> | Введение. Зна-<br>комство с учеб-<br>ником. Знаком-<br>ство с названием<br>раздела, прогно-<br>зирование его<br>содержания.              | 1                   | Комбини-<br>рованный | Произведения уст-<br>ного народного<br>творчества. Разли-<br>чение жанров про-<br>изведений   | <b>Знать</b> жанр «лето-<br>пись».<br><b>Уметь</b> проводить<br>сравнительный<br>анализ летописи<br>и стихотворения<br>А. С. Пушкина; чи-<br>тать осознанно текст | Текущий                   | Жанры<br>детской<br>художест-<br>венной литера-<br>туры –<br>ЛЕТОПИСЬ,<br>ЖИТИЯ | С. 6–8,<br>выразит.<br>читать,<br>вопрос 6          |                      |      |
| 2        |  | Поэтический<br>текст былины<br>"Ильины три<br>поездочки".<br>Прозаический<br>текст былины в<br>пересказе<br>И.Карнауховой.               | 1                   | Комбини-<br>рованный | Выделение языко-<br>вых средств выра-<br>зительности. Уча-<br>стие в диалоге при<br>обсуждении про-<br>слушанного (про-<br>читанного) произ-<br>ведения. Умение<br>ставить вопросы по<br>содержанию про-<br>читанного, отве-<br>чать на них | художественного<br>произведения; вы-<br>сказывать оценочные<br>суждения о прочи-<br>танном произведе-<br>нии  | Фрон-<br>тальный<br>опрос |   | С. 10–11,<br>выразит.<br>читать,<br>вопросы<br>4, 5 |                      |      |
| 3        |  | Герой былины -<br>защитник Рус-<br>ского государ-<br>ства. Картина<br>В.Васнецова<br>"Богатыри". Со-<br>бытия летописи<br>- основные со- | 1                   | Комбини-<br>рованный | Связь произведе-<br>ний литературы с<br>другими видами<br>искусств  | <b>Знать</b> жанр устного<br>народного творче-<br>ства «былина».<br><b>Уметь</b> определять<br>тему и главную<br>мысль произведения,                              | Текущий                   |   | С. 12–19,<br>читать,<br>вопрос 5                    |                      |      |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | бытия Древней Руси. Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 1 | 2 | 3  | 4 | 5                    | 6   | 7   | 8                 | 9                                | 10                                   | 11 | 12 |
|---|---|--|---|----------------------|---|---|-------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----|----|
| 4 |   | Из летописи "И вспомнил Олег коня своего".   | 1 | Комбини-<br>рованный | Тема, главная мысль, события, последовательность  | пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг   | Текущий           |                                  | С. 19–24, выразит. читать, вопрос 8  |    |    |
| 5 |   | Житийная литература. В. Клыков "Памятник Сергию Радонежскому". Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский-святой земли Русской. | 1 | Комбини-<br>рованный | Образные языковые средства  | <b>Знать</b> произведение «Житие Сергия Радонежского». <b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему | Текущий           | Архаизмы                         | С. 25–29, выразит. читать            |    |    |
| 6 |   | Поговорим о самом главном.   | 1 | Комбини-<br>рованный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план   | Текущий. Пересказ | Архаизмы                         | С. 30–31, пересказ отрывка по выбору |    |    |
| 7 |   | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»   | 1 | Комбини-<br>рованный | Различение жанров произведений  | <b>Уметь:</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целиком   | Тест (5 мин)      | Жанры детской художественной ли- | С. 32–33, вопрос 4                   |    |    |

Продолжение табл.

| 1  | 2                            | 3   | 4 | 5               | 6   | 7  | 8                                  | 9  | 10   | 11 | 12 |
|----|------------------------------|---|---|-----------------|---|--|------------------------------------|--|--|----|----|
| 8  |                              | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»                                      | 1 | Комбинированный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения                | словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения                   | Диагностика навыка чтения          | тературы – ЛЕТОПИСЬ, БЫЛИНА. Кроссворд   | С. 36, вопрос 8  |    |    |
| 9  | <b>Чудесный мир классики</b> | Проект "Создание календаря исторических событий". Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | Комбинированный | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.<br><b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Тематический. Выразительное чтение | Архаизмы                                 | С. 40–49, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации |    |    |
| 10 |                              | А.С.Пушкин "Няне".  | 1 | Комбинированный | Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения.                                 | <b>Знать</b> творчество П. Ершова.<br><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание  | Тематический                       | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 49–63, выразит. читать,                             |    |    |

| 1  | 2 | 3   | 4 | 5               | 6   | 7  | 8                 | 9   | 10                        | 11 | 12 |
|----|---|---|---|-----------------|---|--|-------------------|---|---------------------------|----|----|
|    |   |   |   |                 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | гическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту |                   |   | вопросы 3, 4              |    |    |
| 11 |   | А.С.Пушкин "Унылая пора! Очей очарование!". "Туча".   | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка  |  | Фронтальный опрос | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» | С. 63, вопрос 6           |    |    |
| 12 |   | А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".   | 1 | Комбинированный | Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств  | <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности                  | Чтение наизусть   | Олицетворение. Сравнение  | С. 66–69, выразит. читать |    |    |
| 13 |   | А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев. Деление сказки на части. | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных   | <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отве-  | Тематический      | Олицетворение   | Наизусть по выбору        |    |    |

| 1  | 2 | 3   | 4 | 5               | 6   | 7  | 8                                  | 9  | 10                        | 11 | 12 |
|----|---|---|---|-----------------|---|--|------------------------------------|--|---------------------------|----|----|
|    |   |   |   |                 | переживаний   | чать на вопросы по тексту  |                                    |  |                           |    |    |
| 14 |   | А.С. Пушкин<br>"Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"<br>(окончание) | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний   | <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.<br><b>Уметь</b> анализировать поведение героев  | Выразительное чтение               | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 72–92, читать          |    |    |
| 15 |   | М.Ю.Лермонтов<br>"Дары Терека".   | 1 | Комбинированный | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | <b>Уметь</b> делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Чтение наизусть.<br>Картинный план | Архаизмы                                 | С. 72–93, вопрос 7        |    |    |
| 16 |   | М.Ю.Лермонтов<br>"Ашик-Кериб".  | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей   | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,  |                                    | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 92–93, вопросы 2, 3, 4 |    |    |

| 1  | 2 | 3  | 4 | 5                    | 6   | 7   | 8  | 9  | 10  | 11 | 12 |
|----|---|--|---|----------------------|---|---|--|--|---|----|----|
|    |   |  |   |                      |   | героев произведения,<br>отвечать на вопросы   |  |  |   |    |    |
| 17 |   | М.Ю.Лермонтов<br>"Ашик-Кериб".   | 1 | Комбини-<br>рованный | Тема, главная<br>мысль, события,<br>последователь-<br>ность                           | <b>Знать</b> сказки<br>А. С. Пушкина.<br><b>Уметь</b> различать<br>сказки народные<br>и литературные  | Тема-<br>тиче-<br>ский                             | Архаизмы   | Выучить<br>наизусть<br>отрывок<br>по выбору         |    |    |
| 18 |   | Л.Н.Толстой.<br>Подготовка сооб-<br>щения о<br>Л.Н.Толстом на<br>основе статьи<br>С.Толстого.<br>Л.Н.Толстой<br>"Детство". | 1 | Комбини-<br>рованный | Восприятие и по-<br>нимание эмоцио-<br>нально-<br>нравственных пе-<br>реживаний героя | <b>Знать</b> название и ос-<br>новное содержание<br>изученного<br>произведения, творче-<br>ство М. Ю. Лер-<br>монтова.<br><b>Уметь</b> различать<br>жанры произведений        | Выра-<br>зитель-<br>ное<br>чтение                  | Олицетворение  | С. 96–98,<br>выразит.<br>читать,<br>вопросы 1,<br>2 |    |    |
| 19 |   | Л.Н.Толстой "Как<br>мужик убрал ка-<br>мень".  | 1 | Комбини-<br>рованный | Чтение по ролям   | <b>Уметь</b> составлять<br>небольшое моноло-<br>гическое высказывание<br>с опорой на авторский<br>текст;<br>оценивать события,<br>героев произведения;<br>делить текст на со- | Выра-<br>зитель-<br>ное<br>чтение<br>по ро-<br>лям | Средства ху-<br>дожественной<br>выразительно-<br>сти, язык, при-<br>ем сравнения,<br>олицетворения<br>в про- | С. 99–113,<br>читать                                |    |    |



| 1  | 2 | 3   | 4 | 5               | 6  | 7   | 8                                       | 9  | 10   | 11 | 12 |
|----|---|---|---|-----------------|--|---|---|--|--|----|----|
| 20 |   | А.П.Чехов "Мальчики".   | 1 | Комбинированный | Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (произведения). Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | ставные части, составлять его простой план.<br><b>Иметь представление</b> о классической литературе   | Выразительное чтение. Ответы на вопросы | изведениях М. Лермонтова. Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 113, вопросы 2, 3, 7                    |    |    |
| 21 |   | А.П.Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа- герои своего времени. | 1 | Комбинированный | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста   | <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Тематический. Выразительное чтение      | Автобиография  | С. 116– 120, выразительно читать, вопрос 3 |    |    |
| 22 |   | Обобщение по разделу "Чудесный мир классики".                       | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность   | <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  | Выразительное чтение                    | Характер героя, его поступки и их мотивы                           | С. 121, подготовиться к чтению по ролям    |    |    |

| 1  | 2                             | 3  | 4 | 5                    | 6   | 7   | 8  | 9  | 10  | 11 | 12 |
|----|-------------------------------|--|---|----------------------|---|---|--|--|---|----|----|
| 23 | Поэтиче-<br>ская тет-<br>радь | Ф.И. Тютчев "Ещё<br>земли печален<br>вид..." | 1 | Комбини-<br>рованный | Понимание основ-<br>ного содержания<br>услышанного  | <b>Знать</b> отличие рас-<br>сказа от сказки.<br><b>Уметь</b> различать<br>жанры художествен-<br>ной литературы, ана-<br>лизировать характеры<br>героев   | Пере-<br>сказ от<br>лица<br>героев             | Характер героя,<br>его поступки и<br>их мотивы | С. 124– 135,<br>выра-<br>зительно<br>читать |    |    |
| 24 |                               | Ф.И. Тютчев "Как<br>неожиданно и яр-<br>ко"  | 1 | Комбини-<br>рованный | Тема, главная<br>мысль, события,<br>последователь-<br>ность   | <b>Уметь</b> читать осо-<br>знанно вслух тексты<br>художественных про-<br>изведений целыми<br>словами, соблюдая ор-<br>фоэпические нормы<br>русского литературно-<br>го языка   | Темати-<br>ческий.<br>Пере-<br>сказ<br>отрывка | Кроссворд                                      | Пересказ<br>отрывка<br>по выбору            |    |    |
| 25 |                               | А.А.Фет "Весенний<br>дождь". "Бабочка".      | 1 | Комбини-<br>рованный | Понимание основ-<br>ного содержания<br>услышанного. Уча-<br>стие<br>в диалоге при об-<br>суж-<br>дении прослушан-<br>ного (прочитанно-<br>го) произведения.<br>Умение ставить<br>вопросы по содер-<br>жанию прочитан-<br>ного, отвечать на<br>них | <b>Уметь</b> делить текст на<br>составные части, со-<br>ставлять его простой<br>план, читать осознанно<br>вслух тексты художе-<br>ственных произведе-<br>ний целыми словами,<br>соблюдая орфоэпиче-<br>ские нормы русского<br>литературного языка | Состав-<br>ление<br>плана                      | Характер героя,<br>его поступки и<br>их мотивы | С. 125– 135,<br>пересказ<br>по плану        |    |    |

| 1  | 2 | 3  | 4 | 5               | 6   | 7  | 8                         | 9                            | 10                           | 11 | 12 |
|----|---|--|---|-----------------|---|--|---------------------------|------------------------------|------------------------------|----|----|
| 26 |   | Е.А.Баратынский "Весна, весна! как воздух чист...", "Где сладкий шёпот..."     | 1 | Комбинированный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения                  | <b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.<br><b>Уметь:</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения | Диагностика навыка чтения | Кроссворд. Игры литературные | С. 138, вопросы 6, 7         |    |    |
| 27 |   | А.Н. Плещеев "Дети и птичка". И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..." | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью | <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины   | Чтение наизусть           | Лирика. Олицетворение        | С. 140, читать, вопросы 4, 5 |    |    |

| 1  | 2 | 3   | 4 | 5                    | 6   | 7  | 8                                   | 9  | 10  | 11 | 12 |
|----|---|---|---|----------------------|---|--|-------------------------------------|--|---|----|----|
| 28 |   | Н.А.Некрасов<br>"Школьник", "В<br>зимние сумерки...".               | 1 | Комбини-<br>рованный | Настроение лири-<br>ческого героя   | <b>Знать</b> произведения<br>Ф. Тютчева, А. Фета,<br>Е. Баратынского,<br>Н. Некрасова,<br>И. Никитина,<br>И. Бунина.<br><b>Уметь</b> выразительно<br>читать, участвовать в<br>обсуждении текста  | Выра-<br>зитель-<br>ное<br>чтение   | Лирика.<br>Олицетворение   | С. 141– 142,<br>вырази-<br>тельно чи-<br>тать |    |    |
| 29 |   | И.А.Бунин "Листо-<br>пад". Картина осе-<br>ни в стихах<br>И.Бунина. | 1 | Комбини-<br>рованный | Образные языковые<br>средства. Вырази-<br>тельное чтение, ис-<br>пользование интона-<br>ций, соответствующ-<br>их смыслу текста |  | Выра-<br>зитель-<br>ное<br>чтение   | Образные язы-<br>ковые средства  | С. 143– 144,<br>вырази-<br>тельно чи-<br>тать |    |    |
| 30 |   | Обобщающий<br>урок-игра по раз-<br>делу "Поэтическая<br>тетрадь".   | 1 | Комбини-<br>рованный | Образные языковые<br>средства   | <b>Знать</b> названия, ос-<br>новное содержа-<br>ние изученных лите-<br>ратурных произведе-<br>ний о ребятах-<br>сверстниках.<br><b>Уметь</b> читать осоз-<br>нанно текст худо-<br>жественного произ-<br>ведения «про себя»,<br>высказывать оценоч-<br>ные суждения о про-<br>читанном произведе-<br>нии | Темати-<br>ческий.<br>Пере-<br>сказ | Справочники,<br>энциклопедии,<br>периодические<br>издания для<br>детей | Пересказ по<br>выбору                         |    |    |
| 31 |   | В.Ф.Одоевский<br>"Городок в таба-<br>керке"                         | 1 | Комбини-<br>ро-      | Связь произведений<br>литературы с други-<br>ми   | <b>Знать</b> лирические<br>произведения  | Выра-<br>зитель-<br>ное             | Прием сравне-<br>ния.  | С. 145– 146,<br>вы-                           |    |    |

| 1  | 2                          | 3  | 4 | 5               | 6   | 7   | 8               | 9                   | 10  | 11 | 12 |
|----|----------------------------|--|---|-----------------|---|---|-----------------|---------------------|---|----|----|
|    | <b>Литературные сказки</b> |  |   | ванный          | видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | о весне. <b>Уметь</b> выделять образные языковые средства   | чтение          | Лирика              | разительно читать                         |    |    |
| 32 |                            | » В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке".                                       | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения   | <b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы  | Тематический    | Логическое ударение | С. 147, выразительно читать               |    |    |
| 33 |                            | Проверочная работа по разделу "Поэтическая тетрадь".                         | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения   | <b>Знать</b> произведения о Родине. <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | Чтение наизусть | Олицетворение       | С. 148, выразительно читать, вопросы 1, 2 |    |    |
| 34 |                            | Работа над ошибками проверочной работы. В.М. Гаршин "Сказка о жабке и розе". | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства  | <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства                    | Чтение наизусть | Олицетворение       | С. 149– 151, наизусть по выбору           |    |    |

| 1  | 2 | 3  | 4 | 5               | 6  | 7   | 8               | 9                            | 10   | 11 | 12 |
|----|---|--|---|-----------------|--|---|-----------------|------------------------------|--|----|----|
| 35 |   | » П.П.Бажов "Серебряное копытце".          | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | <b>Знать</b> творчество И. А. Бунина.<br><b>Уметь</b> анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений   | Чтение наизусть | Олицетворение. Лирика        | С. 152– 153, выразительно читать, вопрос 6 |    |    |
| 36 |   | В.П. Бажов "Серебряное копытце".           | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения  | <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.<br><b>Знать</b> книги о жизни трудового народа  | Пересказ        | Кроссворд                    | Пересказ отрывка по выбору                 |    |    |
| 37 |   | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения  | <b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.<br><b>Уметь:</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая | Тематический    | Кроссворд. Литературные игры | С. 154– 156, вопросы 3, 9                  |    |    |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3  | 4 | 5 | 6 | 7  | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|--|---|---|---|--|---|---|----|----|----|
|   |   | В.П. Бажов "Серебряное копытце".<br>Мотивы народных сказок в авторском тексте. |   |   |   | орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения |   |   |    |    |    |

Продолжение табл.

| 1  | 2 | 3   | 4 | 5               | 6  | 7   | 8        | 9         | 10                         | 11 | 12 |
|----|---|---|---|-----------------|--|---|----------|-----------|----------------------------|----|----|
| 38 |   | Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | <b>Знать</b> книги, рассказывающие об истории нашей Родины.<br><b>Уметь</b> использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | Пересказ | Кроссворд | Пересказ отрывка по выбору |    |    |



|    |  |  |   |                 |   |   |                      |                                |                    |  |  |
|----|--|--|---|-----------------|---|---|----------------------|--------------------------------|--------------------|--|--|
| 44 |  | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»                      | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией                                | <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные | Выразительное чтение | Диалог                         | С. 195–206, читать |  |  |
| 45 |  | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | <b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы                                  | Чтение по ролям      | Фантастические события         | С. 206–216, читать |  |  |
| 46 |  | Борьба добра и зла, торжество справедливости   | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения                                       | <b>Уметь</b> делить текст произведения на части, составлять план,   | Пересказ             | Характер героя, его поступки и | Пересказ по плану  |  |  |

| 1  | 2 | 3  | 4 | 5               | 6   | 7   | 8                 | 9  | 10                         | 11 | 12 |
|----|---|--|---|-----------------|---|---|-------------------|--|----------------------------|----|----|
|    |   | в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»  |   |                 |   | пересказывать произведение, работать с иллюстрациями  |                   | их мотивы  |                            |    |    |
| 47 |   | Обобщение по разделу: «Литературные сказки»  | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному  | <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему  | Фронтальный опрос | Кроссворд. Литературные игры                               | С. 217, вопрос 2           |    |    |
| 48 |   | Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях | 1 | Комбинированный | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова | <b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.<br><b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения | Тематический      | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Пересказ отрывка по выбору |    |    |

| 1  | 2  | 3  | 4 | 5               | 6  | 7   | 8                    | 9  | 10                                     | 11 | 12 |
|----|--|--|---|-----------------|--|---|----------------------|--|--|----|----|
| 49 | <b>Делу<br/>время –<br/>потехе<br/>час<br/>(7 ч)</b> | Авторская литературная сказка<br>Е. Л. Шварца<br>«Сказка о потерянном времени»                         | 1 |                 | Литературная сказка.<br>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного  | <b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном          | Текущий              | Архаизмы   | С. 4–16, читать                        |    |    |
| 50 |  | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени»<br>Е. Л. Шварца                                       | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний  | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы                                 | С. 16, вопросы 5, 6                    |    |    |
| 51 |  | В. Ю. Драгунский.<br>«Главные реки».<br>Средства создания комического эффекта                          | 1 | Комбинированный | Рассказ. Осознанность и выразительность чтения   | <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)   | Чтение по ролям      | Средства создания комического эффекта                                    | С. 17–23, подготовка к чтению по ролям |    |    |
| 52 |  | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Дра- | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование | <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства                          | Чтение по ролям      | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического | С. 24–28, подготовка к чтению по ролям |    |    |

| 1  | 2 | 3   | 4 | 5               | 6   | 7   | 8                    | 9                                     | 10                         | 11 | 12 |
|----|---|---|---|-----------------|---|---|----------------------|---------------------------------------|----------------------------|----|----|
|    |   | гунского «Что любит Мишка»  |   |                 | интонаций, соответствующих смыслу текста  |   |                      | эффекта                               |                            |    |    |
| 53 |   | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»                        | 1 | Комбинированный | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения | Выразительное чтение | Средства создания комического эффекта | С. 29–34, вопрос 5         |    |    |
| 54 |   | Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении   | <b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг  | Пересказ             | Кроссворд. Литературные игры          | Пересказ отрывка по выбору |    |    |
| 55 |   | Обобщение по разделу «Делу – время,   | 1 | Комбинированный | Умение составлять простейшие задания для викторины  | <b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведе-  | Тест (10 мин)        | Литературная викторина.               | С. 36, вопрос 7            |    |    |

| 1  | 2                              | 3  | 4 | 5               | 6   | 7   | 8                    | 9  | 10               | 11 | 12 |
|----|--------------------------------|--|---|-----------------|---|---|----------------------|--|------------------|----|----|
|    |                                | потехе – час»  |   |                 |   | ния и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.<br><b>Уметь:</b> читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст |                      | Кроссворд                                |                  |    |    |
| 56 | <b>Страна детства</b><br>(7 ч) | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения                                     | <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)   | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 38–46, читать |    |    |
| 57 |                                | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых   | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | <b>Уметь</b> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы  | Пересказ             |  | С. 46, вопрос 7  |    |    |

| 1  | 2 | 3  | 4 | 5               | 6   | 7   | 8                    | 9  | 10                         | 11 | 12 |
|----|---|--|---|-----------------|---|---|----------------------|--|----------------------------|----|----|
| 58 |   | К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев  | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту   | Выразительное чтение | Образные языковые средства   | С. 47–58, читать           |    |    |
| 59 |   | Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа   | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ  | Сравнение, олицетворение – средства художественной выразительности | С. 53–58, пересказ отрывка |    |    |
| 60 |   | Внеклассное чтение: по страницам былин. «Садко»  | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении   | <b>Уметь</b> приводить примеры произведений фольклора   | Тематический         | Былины. Кроссворд  | Пересказ по выбору         |    |    |
| 61 |   | М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его   | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуж-                                     | <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  | Выразительное чтение | Средства создания комического. Архаизмы                            | С. 59–64, вопрос 4         |    |    |

| 1  | 2                                | 3   | 4 | 5               | 6   | 7  | 8                    | 9                            | 10                         | 11 | 12 |
|----|----------------------------------|---|---|-----------------|---|--|----------------------|------------------------------|----------------------------|----|----|
|    |                                  | создания  |   |                 | дении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | (герое, событии), анализировать образные языковые средства   |                      |                              |                            |    |    |
| 62 |                                  | Обобщение по разделу «Страна детства»                             | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению                           | <b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Тематический         | Кроссворд. Литературные игры | С. 66, вопросы 9, 11       |    |    |
| 63 | <b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b> | Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» | 1 | Комбинированный | Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста               | <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения                   | Чтение наизусть      | Лирика                       | С. 68–70, вопрос 6         |    |    |
| 64 |                                  | Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией  | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы   | Выразительное чтение | Сравнение                    | С. 71, выразительно читать |    |    |
| 65 |                                  | Тема природы и Родины в стихах                                    | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль. Умение выразительно  | <b>Уметь</b> определять тему и главную   | Выразительное        | Лирика                       | С. 72–73, вырази-          |    |    |

| 1  | 2                                  | 3   | 4 | 5                         | 6  | 7  | 8                            | 9                                  | 10                                       | 11 | 12 |
|----|------------------------------------|---|---|---------------------------|--|--|------------------------------|------------------------------------|--|----|----|
|    |                                    | М. И. Цветаевой<br>«Бежит тропинка с<br>бугорка», «Наши<br>царства»   |   | ванный                    | читать по книге стихи<br>перед аудиторией.<br>Выразительное чтение,<br>использование интона-<br>ций, соответ-<br>ствующих смыслу<br>текста | мысль произведе-<br>ния, различать<br>жанры литератур-<br>ных произведе-<br>ний, прогнозиро-<br>вать содержание<br>произведения по<br>заглавию       | чтение                       |                                    | тельно<br>читать                         |    |    |
| 66 |                                    | Обобщение по раз-<br>делу «Поэтическая<br>тетрадь»  | 1 | Комби-<br>ниро-<br>ванный | Умение выразительно<br>читать по книге стихи<br>перед аудиторией   | <b>Уметь</b> читать<br>стихотворные<br>произведения<br>наизусть  | Чтение<br>наизусть           | Кроссворд.<br>Литературные<br>игры | С. 74,<br>вопрос 9                       |    |    |
| 67 |                                    | Внеклассное<br>чтение: «Кто<br>с мечом к нам<br>придет, тот от меча<br>и погибнет».<br>Книги о ратных<br>подвигах родного<br>народа | 1 | Комби-<br>ниро-<br>ванный | Выражение личного от-<br>ношения к прочитанно-<br>му, аргументация своей<br>позиции с привлечением<br>текста произведения                  | <b>Знать</b> основное<br>содержание изу-<br>ченных литера-<br>турных произве-<br>дений о ратных<br>подвигах родного<br>народа                        | Пересказ                     | Литературные<br>игры               | Пересказ<br>по выбо-<br>ру               |    |    |
| 68 | <b>Природа<br/>и мы<br/>(11 ч)</b> | Отношения чело-<br>века и птицы в<br>рассказе Д. Н. Ма-<br>мина-Сибиряка<br>«Приемыш»   | 1 | Комби-<br>ниро-<br>ванный | Выражение личного от-<br>ношения к прочитанно-<br>му, аргументация своей<br>позиции с привлечением<br>текста произведения                  | <b>Знать</b> творчество<br>Д. Н. Мамина-<br>Сибиряка.<br><b>Уметь</b> определять<br>тему и главную<br>мысль произведе-<br>ния, отвечать на<br>вопро- | Вырази-<br>тельное<br>чтение | Архаизмы                           | С. 76–83,<br>вырази-<br>тельно<br>читать |    |    |



| 1  | 2 | 3  | 4 | 5               | 6   | 7   | 8                    | 9                                    | 10                           | 11 | 12 |
|----|---|--|---|-----------------|---|---|----------------------|--------------------------------------|------------------------------|----|----|
|    |   |  |   |                 |   | сы, различать жанры произведений  |                      |                                      |                              |    |    |
| 69 |   | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»         | 1 | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ  | Характер героя, мотивы его поведения | С. 76–84, пересказ, вопрос 5 |    |    |
| 70 |   | А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения   | <b>Знать</b> творчество А. И. Куприна. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями        | Выразительное чтение |                                      | С. 85–91, читать             |    |    |
| 71 |   | Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»              | 1 | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа   | <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему  | Творческий пересказ  |                                      | С. 85–91, пересказ           |    |    |

| 1  | 2 | 3  | 4 | 5               | 6  | 7  | 8                    | 9  | 10                 | 11 | 12 |
|----|---|--|---|-----------------|--|--|----------------------|--|--------------------|----|----|
| 72 |   | Внеклассное чтение: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц | 1 | Комбинированный | Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги  | <b>Уметь</b> различать элементы книги, пересказывать текст   | Пересказ             | Рассказы-загадки. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Пересказ по выбору |    |    |
| 73 |   | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Высочка»                | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения  | <b>Знать</b> творчество М. М. Пришвина. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения  | Выразительное чтение | Писательская наблюдательность  | С. 92–95, вопрос 5 |    |    |
| 74 |   | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении                   | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | <b>Знать</b> творчество Е. И. Чарушина. <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ  | Юмор   | С. 96–99, пересказ |    |    |
| 75 |   | Тема природы в рассказе  | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного   | <b>Уметь</b> создавать небольшой устный  | Выразительное        |  | С. 100–109,        |    |    |

| 1  | 2 | 3  | 4 | 5                         | 6  | 7   | 8                                     | 9  | 10                         | 11 | 12 |
|----|---|--|---|---------------------------|--|---|---------------------------------------|--|----------------------------|----|----|
|    |   | В. П. Астафьева<br>«Стрижонок<br>Скрип»  |   | ванный                    | произведения   | текст на заданную<br>тему, отвечать на<br>вопросы, разли-<br>чать жанры про-<br>изведений   | чтение                                |  | читать                     |    |    |
| 76 |   | Научно-<br>естественные све-<br>дения о природе в<br>рассказе В. П.<br>Астафьева «Стри-<br>жонок Скрип»                    | 1 | Комби-<br>ниро-<br>ванный | Умение последовательно<br>и сознательно перечи-<br>тать текст с целью пере-<br>осмысления  | <b>Уметь</b> различать<br>жанры художе-<br>ственной литера-<br>туры, работать с<br>иллюстрациями,<br>анализировать<br>образные языко-<br>вые средства                                   | Фрон-<br>тальный<br>опрос             | Научно-<br>естественные<br>сведения о при-<br>роде                     | С. 110,<br>вопрос 10       |    |    |
| 77 |   | Обобщение по раз-<br>делу «Природа и<br>мы»  | 1 | Комби-<br>ниро-<br>ванный | Выражение личного от-<br>ношения к прочитанно-<br>му, аргументация своей<br>позиции с привлечением<br>текста произведения        | <b>Знать</b> изученные<br>литературные<br>произведения и их<br>авторов, основное<br>содержание изу-<br>ченных литера-<br>турных произве-<br>дений о природе                             | Темати-<br>ческий.<br>Тест<br>(8 мин) | Кроссворд.<br>Литературные<br>игры                                     | С. 112,<br>вопросы<br>8, 9 |    |    |
| 78 |   | Внеклассное чте-<br>ние. Творцы книг.<br>Рассказы<br>о художниках-<br>иллюстраторах<br>книг и о тех, кто<br>книги печатает | 1 | Комби-<br>ниро-<br>ванный | Иллюстрация в книге и<br>ее роль в понимании<br>произведения. Связь<br>произведений литерату-<br>ры с другими видами<br>искусств | <b>Уметь</b> различать<br>элементы книги<br>(обложка, оглав-<br>ление, титульный<br>лист, иллюстра-<br>ция, аннотация),<br>виды информа-<br>ции, опираясь на<br>внешние показа-<br>тели | Твор-<br>ческий<br>пересказ           | Справочники,<br>энциклопедии,<br>периодические<br>издания для<br>детей | Пересказ<br>по выбо-<br>ру |    |    |

| 1  | 2                                | 3   | 4 | 5               | 6  | 7   | 8                    | 9                     | 10                          | 11 | 12 |
|----|----------------------------------|---|---|-----------------|--|---|----------------------|-----------------------|-----------------------------|----|----|
|    |                                  |   |   |                 |  | книги, ее справочно-иллюстративный материал   |                      |                       |                             |    |    |
| 79 | <b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b> | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»                        | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | Чтение наизусть      | Олицетворение. Лирика | С. 114–115, вопрос 3        |    |    |
| 80 |                                  | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» | 1 | Комбинированный | Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи   | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями                 | Выразительное чтение | Олицетворение         | С. 116–117, вопрос 3        |    |    |
| 81 |                                  | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»                              | 1 | Комбинированный | Декламация произведений  | <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы             | Чтение наизусть      | Олицетворение         | С. 118, наизусть            |    |    |
| 82 |                                  | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»                                 | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией   | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно                      | Выразительное чтение | Олицетворение         | С. 119, выразительно читать |    |    |

| 1  | 2 | 3  | 4 | 5               | 6   | 7  | 8                          | 9  | 10                   | 11 | 12 |
|----|---|--|---|-----------------|---|--|----------------------------|--|----------------------|----|----|
|    |   |  |   |                 |   | тельно и осознанно стихотворения   |                            |  |                      |    |    |
| 83 |   | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства | Выразительное чтение       | Иносказательный смысл произведения. Лирика                             | С. 120–126, вопрос 4 |    |    |
| 84 |   | Внеклассное чтение. В мире фантастики                        | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении   | <b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг   | Творческий пересказ        | Фантастика. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Пересказ по выбору   |    |    |
| 85 |   | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»                   | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения   | <b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений                           | Тематический. Тест (8 мин) | Кроссворд. Литературные игры   | С. 126, вопрос 4     |    |    |

| 1  | 2                      | 3   | 4 | 5               | 6  | 7   | 8                    | 9             | 10                               | 11 | 12 |
|----|------------------------|---|---|-----------------|--|---|----------------------|---------------|----------------------------------|----|----|
| 86 | <b>Родина</b><br>(5 ч) | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»             | 1 | Комбинированный | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям   | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного                      | Выразительное чтение | Сравнение     | С. 128–132, выразительно читать  |    |    |
| 87 |                        | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»            | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | Чтение наизусть      | Олицетворение | С. 133–135, вопрос 3             |    |    |
| 88 |                        | Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...» | 1 | Комбинированный | Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства   | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы                          | Выразительное чтение | Олицетворение | С. 138, выразительно читать      |    |    |
| 89 |                        | Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»                                | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использова-  | <b>Уметь</b> сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения                                | Выразительное чтение |               | С. 139–140, выразительно читать, |    |    |

| 1  | 2  | 3  | 4 | 5                         | 6   | 7   | 8                               | 9  | 10  | 11 | 12 |
|----|--|--|---|---------------------------|---|---|---------------------------------|--|---|----|----|
|    |  |  |   |                           | ние интонаций, соответствующих смыслу текста  | не менее 90 слов в минуту   |                                 |  | вопрос 4                                  |    |    |
| 90 |  | Обобщение по раз-<br>делу «Родина»               | 1 | Комби-<br>ниро-<br>ванный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения  | <b>Знать</b> произведе-<br>ния о Родине.<br><b>Уметь</b> вырази-<br>тельно читать   | Диагностика<br>навыка<br>чтения |  | С. 142,<br>вопрос<br>7                    |    |    |
| 91 | <b>Страна<br/>Фанта-<br/>зия<br/>(3 ч)</b> | Внеклассное чте-<br>ние: в мире фанта-<br>стики  | 1 | Комби-<br>ниро-<br>ванный | Система событий, со-<br>ставляющих основу ху-<br>дожественного произве-<br>дения  | <b>Уметь</b> использо-<br>вать полученные<br>знания для само-<br>стоятельного вы-<br>бора книг  | Темати-<br>ческий.<br>Пересказ  | Фантасти-<br>ка  | Пере-<br>сказ по<br>выбору                |    |    |
| 92 |  | Е. С. Велтистов.<br>«Приключения<br>Электроника» | 1 | Комби-<br>ниро-<br>ванный | Различение жанров про-<br>изведений. Участие в<br>диалоге при обсуждении<br>прослушанного (прочи-<br>танного) произведения.<br>Умение ставить вопросы<br>по содержанию прочи-<br>танного, отвечать на них | <b>Уметь</b> определять<br>тему и главную<br>мысль произведе-<br>ния, различать<br>жанры литератур-<br>ных произведений;<br>читать по<br>ролям, составлять<br>вопросы по тексту,<br>анализировать мо-<br>тивы поведения<br>героев | Выразительное<br>чтение         | Фантасти-<br>ческая по-<br>весть. Ха-<br>рактер ге-<br>роя, его<br>поступки и<br>их мотивы | С. 144–<br>149,<br>читать,<br>вопрос<br>4 |    |    |
| 93 |  | Кир Булычев.<br>«Путешествие<br>Алисы»           | 1 | Комби-<br>ниро-<br>ванный | Создание небольших<br>письменных ответов на<br>поставленный   | <b>Уметь</b> составлять<br>небольшое выска-<br>зывание с опорой<br>на   | Выразительное<br>чтение         | Фантасти-<br>ческая по-<br>весть   | С. 150–<br>157,<br>вопрос<br>9            |    |    |

| 1  | 2   | 3  | 4 | 5               | 6  | 7   | 8                      | 9  | 10                             | 11 | 12 |
|----|---|--|---|-----------------|--|---|------------------------|--|--------------------------------|----|----|
|    |   |  |   |                 | вопрос по прочитанному произведению  | авторский текст, оценивать события, героев произведения   |                        |  |                                |    |    |
| 94 | <b>Зарубежная литература</b><br>(9 ч)<br>(+ 1 ч – резерв) | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления   | <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения                                | Выразительное чтение   | Фантастическая повесть                   | С. 160–166, вопрос 9           |    |    |
| 95 |   | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»                                       | 1 | Комбинированный | Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | <b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы | Творческий пересказ    | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 167–181, вопрос 3 на с. 193 |    |    |
| 96 |   | Внеклассное чтение. В стране литературных героев                                   | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении  | <b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг  | Тематический. Пересказ | Кроссворд                                | Пересказ по выбору             |    |    |



| 1   | 2 | 3  | 4 | 5               | 6  | 7  | 8                    | 9  | 10                           | 11 | 12 |
|-----|---|--|---|-----------------|--|--|----------------------|--|------------------------------|----|----|
| 97  |   | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний  | <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 181–193, вопрос 4         |    |    |
| 98  |   | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»                                  | 1 | Комбинированный | Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | <b>Уметь</b> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы                       | Пересказ             | Займствованные слова                     | С. 194–200, читать, вопрос 6 |    |    |
| 99  |   | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»    | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний  | <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 194–200, вопрос 3         |    |    |
| 100 |   | Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»  | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст  | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведе-  | Выразительное чтение | Библейские сказания                      | С. 201–208, вопрос 2         |    |    |

| 1   | 2 | 3   | 4 | 5               | 6  | 7  | 8                    | 9  | 10                           | 11 | 12 |
|-----|---|---|---|-----------------|--|--|----------------------|--|------------------------------|----|----|
|     |   |   |   |                 | с целью переосмысления   | ния, работать с иллюстрациями  |                      |  |                              |    |    |
| 101 |   | Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»                | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план                      | Выразительное чтение | Библейские сказания  | С. 209–216, читать, вопрос 4 |    |    |
| 102 |   | Внеклассное чтение. В стране литературных героев            | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении                                    | <b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг   | Пересказ             | Кроссворд  | Пересказ по выбору           |    |    |
| 103 |   | Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом | 1 | Комбинированный |  | <b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Тематический         | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей. Литературные игры. Кроссворд |                              |    |    |