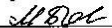


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов № 36»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения

Руководитель МО

 М.Н. Болдина

Протокол от «28» августа 2023 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 М.Ю.
Кулебякина

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МОУ «Средняя школа № 36»

 Т.И. Юркина

Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 03-08/160

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»

для обучающихся 8В класса

Составитель: Тихонова Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная правовая основа программы. Нормативно-правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Литература» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Рабочая программа по **литературе** для **8В** класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литература», входящему в образовательную область «Русский язык и литература».

Рабочая программа составлена в соответствии с Программой по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина (М.: Просвещение, 2018, 2020).

Раздел 1. Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель литературного образования способствует решению следующих **задач** изучения литературы на ступени основного общего образования:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь юному читателю в осознании окружающего мира. Обучающийся, овладевая читательской деятельностью, осваивает определенные умения, знания, конкретные навыки, например, навык беглого грамотного чтения. Логика этого процесса определяется структурой программы. Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умения, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной

напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 кл.);
- пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 кл.); выявлять особенности композиции (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 кл.);
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);

- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 кл.);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 кл.);
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Место курса «Литература» в базисном учебном плане. ФГОС основного общего образования (п.11.1 и п.18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, в том числе изучение предмета «Литература». На изучение предмета на базовом уровне отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

Раздел 2. Содержание тем учебного курса

Введение.(1)Русская литература и история.

Устное народное творчество. (2)

Русские народные песни. Песни лирические и исторические. Частушки.

Предания о Пугачеве. «О покорении Сибири Ермаком».

Из древнерусской литературы.(2)

Житийная литература как особый жанр. Житие князя Александра Невского.

«Суд Шемякин»- сатирическое произведение 17 века.

Из русской литературы 18 века.(3)

Д.И.Фонвизин «Недоросль» (сцены). Понятие о классицизме.

Письменный ответ на проблемный вопрос

Из русской литературы 19 века.(36)

И.А.Крылов.Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз».

К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Думы Рылеева.

Дума «Смерть Ермака» и ее связь с историей.

А.С.Пушкин. Рассказ о писателе.Лирика А.С.Пушкина

Творческая история повести «Капитанская дочка». Знакомство с героями.Формирование характера Петра Гринёва.Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести.Изображение народной войны и ее вождя. Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.Образ Пугачева. Отношение рассказчика и автора к народной войне.

Сочинение по повести «Капитанская дочка».

М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба. Кавказ в жизни и творчестве поэта.

«Мцыри». История создания поэмы, тема и идея поэмы. Значение эпиграфа. Композиция.

Образ Мцыри в поэме. Своеобразие поэмы «Мцыри».

Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор». Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор». Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Н.В.Гоголя в создании образа Хлестакова.

Н.В.Гоголь «Петербургские повести», «Шинель». Тема «маленького человека» в повести.

Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя.«После бала». Контраст как прием, раскрывающий идею рассказа. Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за все происходящее.

М.Е.Салтыков-Щедрин. Отношение писателя к современной ему действительности.

«История одного города» как сатира на современные писателю порядки.

Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».

Поэзия родной природы.

А.П.Чехов. Слово о писателе.

Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.

Из литературы 20 века.

И.А.Бунин. Слово о писателе. «Кавказ». Тема любви в рассказе.

А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».

А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве.

А.А.Блок «На поле Куликовом».

С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев»- поэма на историческую тему.

М.А.Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне».

И.С.Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий.

Сатира и юмор в рассказах Тэффи и М.Зощенко.

Стихи и песни о ВОВ.

А.Т. Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин».

Идейно-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа».

Героика и юмор в поэме «Василий Теркин». Характеристика Теркина.

Автор и его герой в поэме «Василий Теркин».

А.Платонов. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение».

В.Астафьев. Слово о писателе. Тема детства в его творчестве.

Отражение довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет».

Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе.

Поэты Русского зарубежья об оставленной Родине.

Из зарубежной литературы.

У.Шекспир. «Ромео и Джульетта»

Ж-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»

Смысл и образы комедии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№.п	Наименование разделов	Всего часов	В т.ч. р.р.	Контр.
1.	Введение. Русская литература и история.	2		
2.	Устное народное творчество.	2		1
3.	Из древнерусской литературы.	2	1/1	
4.	Из русской литературы 18 века.	3		
5.	Из русской литературы 19 века.	33	9/2	5/1
6.	Из русской литературы 20 века.	20	8/2	1/1
7.	Зарубежная литература.	5	2	1
8.	Итоговый урок	1		
		68	20/4	8

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды и формы контроля	Электронные образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практичес кие работы				
Раздел 1. Введение. Русская литература и история.								
1.1.	Русская литература и история. Читайте не торопясь.	1	0	0		Участвовать в аналитической беседе		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
Итого по разделу		1						
Раздел 2. Устное народное творчество.								
2.1.	Русские народные песни	1	0	0		Чтение и изучение		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
2.2.	Предания о Пугачеве. «О покорении Сибири Ермаком».	1	1	0		Чтение и изучение	Контрольна я работа	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2						
Раздел 3. Из древнерусской литературы.								
3.1.	«Повесть о житии и о храбрости благородного князя и великого князя Александра Невского». Особенности житийного жанра. Великий князь как историческая личность. Бранные подвиги А.Невского.	1	0	0		Чтение и изучение		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
3.2.	«Повесть о Шемякином суде».	1	0	1		Чтение и изучение	Тестирован ие	Российская электронная школа:

	Идейно-художественное своеобразие повести.							https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2						
Раздел 4. Из русской литературы 18 века.								
4.1.	Литература 18 века (общий обзор). Социально-политическая обстановка, отразившаяся в произведениях этой эпохи.	1	0	0		Изучение нового		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
4.2.	Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль». Очерк жизни и творчества. Художественное своеобразие комедии.	1	0	0		Чтение и изучение		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
4.3.	Образование и воспитание в комедии «Недоросль». Проблемы, поднятые автором в комедии.	1	0	0		Беседа	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
Итого по разделу		3						
Раздел 5. Из русской литературы 19 века.								
5.1.	И.А.Крылов - поэт и мудрец. Слово о баснописце, его взглядах на жизнь и отношения в обществе	1				Чтение и изучение		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.2.	Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа ; мораль басен и исторические факты, положенные в основу.	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.3.	Творчество	1				Чтение и	Устный	Российская

	К.Ф.Рылеева. «Смерть Ермака». <i>Знакомство с творчеством поэта; историческая тема думы</i>					изучение	опрос	электронная школа: https://resh.edu.ru
5.4.	А.С.ПУШКИН (8ч.) А.С.Пушкин - историк. <i>«История Пугачёвского бунта».Пушкин и его историчес-кие произведения; проблемы времени, волновавшие поэта.</i>	1				Чтение и изучение		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.6.	<i>«Капитанская дочка» - роман «о веке минувшем».</i> <i>История в романе, жанровое своеобразие, художественные особенности.</i>	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.7.	<i>«Капитанская дочка».</i> <i>Гринёв и Савельич.</i> <i>Истоки формирования личности Гринёва</i>	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.8.	<i>«Капитанская дочка».</i> <i>Детство и юность Гринева, служба в Белогорской крепости.</i> <i>Антитеза в романе, путь духовного становления Гринёва. Гл.1-5</i>	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.9.	Проблемы долга и чести в романе. Пугачевщина. Мироновы. (гл.6-11).	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.10.	Необычайные встречи Пугачева с Гриневым.	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа:

	(гл.2,7-9, 11, эпилог).							https://resh.edu.ru
5.11.	Как может проявиться мужество и благородство Система образов. Язык повести. <i>Обобщение и систематизация материала</i>	1	1			Развитие речи	Тестирование	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.12.	Стихотворения А.С.Пушкина. <i>Анализ стихотворений «19 октября», «Туча», «К***».</i>	1				Развитие речи	Чтение наизусть	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.13.	М.Ю.ЛЕРМОНТОВ(3ч.) - певец свободы. Лермонтовский Кавказ. <i>Романтизм в произведениях поэта, Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова.</i>	1				Чтение и изучение		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.14.	«Мцыри». Композиция и художественные особенности поэмы. <i>Структурные особенности произведения.</i>	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.15.	«Мцыри – романтический герой, свободный, сильный духом. <i>Образ главного героя поэмы и средства его создания.</i>	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.16.	Сочинение-размышление «Зачем человеку свобода?»	1	1			Развитие речи	Сочинение	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.17.	Н.В.ГОГОЛЬ(8ч.) Комедия «Ревизор». Творческая и сценическая	1				Чтение и изучение		Российская электронная школа:

	история пьесы. «Парад действующих лиц». Говорящие фамилии.							https://resh.edu.ru
5.18.	Хлестаков и «миражная» интрига. Обличение социальных и нравственных пороков. Действие 1..	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.19.	Триумф Хлестакова. Самое смешное в сцене вранья Хлестакова. Д.3. Творч. работа «Почему чиновники приняли Хлестакова за ревизора?»	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.20.	Пособники обмана. Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. <i>Приёмы сатирического изображения чиновников.</i> Д.4,5.	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.21.	Хлестаковщина как общественное явление. Общечеловеческое значение характеров в комедии. Мастерство композиции, речевых характеристик.	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.22.	Устное сочинение по картине П.А.Федотова «Завтрак аристократа». Сопоставление с пьесой. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе «Ревизор»	1	1			Развитие речи	Сочинение	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.23.	«Шинель». Образ «маленького человека» в	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа:

	литературе. <i>Духовная сила героя и его противостояние бездушию общества.</i>							https://resh.edu.ru
5.24.	«Шинель». Мечта и реальность в повести. <i>Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.</i>	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.25.	М.Е.САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН (2ч) «История одного города». (Отрывок). <i>Художественно-политическая сатира на общественные порядки.</i>	1				Изучение нового		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.26.	Обучение анализу эпизода из романа «История одного города»	1				Развитие речи	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.27.	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова – Щедрина.	1	1			Контроль и проверка знаний	Контрольная работа	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.28.	Н.С.ЛЕСКОВ.(1ч) Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». <i>Защита обездоленных, сатира на чиновничество.</i>	1				Изучение нового	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.29.	Л.Н.ТОЛСТОЙ (3ч) «После бала». История создания рассказа. <i>Слово о писателе, социально-нравственные проблемы</i>	1				Чтение и изучение		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru

	рассказа.							
5.30.	«После бала». Контраст как основной художественный приём рассказа. <i>Художественное своеобразие рассказа.</i>	1				Работа с текстом	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.31.	«После бала». Моральная ответственность человека за происходящее. <i>Социально- нравственные проблемы рассказа.</i>	1				Беседа	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.32.	Поэзия родной природы в творчестве русских поэтов <i>Стихотворения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова</i>	1				Чтение и изучение	Чтение наизусть	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
5.33.	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье. <i>Психологизм рассказа</i>	1				Чтение и изучение Беседа	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
Итого по разделу		33						
Раздел 6. Из русской литературы 20 века.								
6.1.	И.А.Бунин. Проблема рассказа «Кавказ». <i>Мастерство Бунина-прозаика</i>	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.2.	А.И. Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». <i>Представление о любви счастье в семье.</i>	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.3.	Урок-диспут «Что значит	1				Развитие речи	Устный	Российская

	быть счастливым?»						опрос	электронная школа: https://resh.edu.ru
6.4.	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна.	1	1			Контроль и проверка знаний	Контрольная работа	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.5.	А.А.БЛОК(2ч) Историческая тема в его творчестве. Стихотворение «Россия». <i>Образ России и её история</i>	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.6.	Образ Родины в лирическом цикле «На поле Куликовом».	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.7.	С.А.Есенин. «Пугачёв»- поэма на историческую тему. <i>Образ предводителя восстания.</i>	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.8.	Урок-диспут «Образ Пугачёва в произведениях А.С.Пушкина и С.А.Есенина	1				Развитие речи	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.9.	И.С.Шмелёв. «Как я стал писателем»- воспоминание о пути к творчеству. <i>Сопоставление художественного произведения с биографией писателя.</i>	1				Изучение нового	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.10.	М.А.Осоргин. Рассказ «Пенсне». <i>Сочетание реальности и фантастики в рассказе.</i>	1				Изучение нового	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru

6.11.	Вн. чт. Журнал «Сатирикон». Тэффи. «Жизнь и воротник». М.Зощенко «История болезни». <i>Ироническое повествование о прошлом и современности.</i>	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.12.	А.Т.Твардовский –поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин». <i>Картины фронтовой жизни. Тема честного служения Родине.</i>	1				Изучение нового	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.13.	«Василий Тёркин». Идейно-художественное своеобразие поэмы. <i>Новаторский характер образа Тёркина. Правда о войне в поэме</i>	1				Чтение и изучение		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.14.	Поэма «Василий Тёркин». Юмор. <i>Фольклорные мотивы. Мастерство Твардовского в поэме.</i>	1	1			Чтение и изучение	Письменная работа	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.15.	А.П.Платонов. Картины войны в рассказе «Возвращение». <i>Нравственная проблематика и гуманизм рассказа.</i>	1				Изучение нового	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.16.	Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. <i>Боевые подвиги и военные будни в творчестве</i>	1				Развитие речи		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru

	<i>М.Исаковского, Б.Окуджавы, А.Фатьянова, Л.Ошанина</i>							
6.17.	В.П.Астафьев. Проза-размышление о жизни «Фотография, на которой меня нет». Коммент.чтение	1				Изучение нового	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.18.	Проблемы рассказа, отражение предвоенного времени.	1				Чтение и изучение	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
6.19.	Русские поэты о Родине, родной природе.							
6.20.	Поэты русского зарубежья о Родине. <i>Мотивы воспоминаний, грусти, надежды</i>	1	1			Изучение нового	Письменная работа	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
Итого по разделу		20						
Раздел 7. Зарубежная литература.								
7.1.	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. «Вечные проблемы» в трагедии. Конфликт как основа сюжета драматического произведения	1				Изучение нового	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
7.2.	У.Шекспир. Сонеты	1				Развитие речи	Чтение наизусть	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
7.3.	Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве».	1				Изучение нового	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru

	Сатира на дворянство и невежественных буржуа							
7.4.	Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера». Сатира на государственное устройство общества	1				Развитие речи	Устный опрос	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
7.5.	В.Скотт. «Айвенго» как исторический роман	1				Изучение нового	Письменная работа	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
Итого по разделу		5						
Раздел 8. Итоговый урок								
8.1.	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года, задание на лето.	1						Российская электронная школа: https://resh.edu.ru
Итого по разделу		1						
Резервное время								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	20	8				

