

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов № 36»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения

Руководитель МО

М.Н. Болдина

Протокол от «29» августа 2022  
г. № 1

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

М.Ю. Кулебакина

«30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

МОУ «Средняя школа № 36»

С.В. Юркина

Приказ от «31» августа 2022г  
№ 02/144/2022

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

учебного предмета  
«Литература»

для 5Б класса основного общего образования

Составитель: Фуракина Наталья Ивановна  
учитель русского языка и литературы

2022-2023 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма,

формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5Б классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Мифология.** Мифы народов России и мира.

**Фольклор.**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века.**

И.А.Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А.С.Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

Н.В.Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сб. «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века.**

**И.С.Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н.А.Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### **Литература XIX—XX веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков**

**А.П.Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### **Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л.А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации** Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература.**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). М. Твен. Приключения Тома Сойера»(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

***Патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

***Трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

***Экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

**1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).
- 2) Базовые исследовательские действия:
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
  - использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
  - формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
  - проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
  - оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
  - самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
  - владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
  - прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.
- 3) Работа с информацией:
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
  - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
  - находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
  - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
  - оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
  - эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.
- Универсальные учебные коммуникативные действия:**
- 1) Общение:**
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
  - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
  - выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
  - понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
  - в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
  - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
  - публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);



— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **Универсальные учебные регулятивные действия:**

### **1) Самоорганизация:**

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

### **2) Самоконтроль:**

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся); 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы; 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во час			Дата	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всег	зн	Прак				
Раздел 1. Мифология								
1. 1.	Мифы народов России и мира	3	0	0	01.09 . 02.09 .	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос;	http://public-library.narod.ru- Публичная электронная библиотека
1. 2.	Внеклассное чтение	1	0	1	05.09	Беседа, пересказы,	Устный опрос;	<a href="https://arzamas.academy/materials/1495">https://arzamas.academy/materials/1495</a>
	Итого по разделу	4			06.09	выраз. чтение		
Раздел 2. Фольклор								
2. 1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	1	0	07.09 09.09 .	Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	Письм. контроль;	«Arzamas» «40 загадок обо всем на свете» »https://arzamas.academy/materials/1495
2. 2.	Развитие речи	2	0	1	12.09 14.09 .	Уметь сочинять и загадывать загадки	Устный опрос;	инфоурок
2. 3.	Сказки народов России и народов мира	7	1	1	15.09 . 30.09 .	Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения)	Тестирование;	мультфильмы

2.	Внеклассное чтение	1	0	0	03.10	Инсценировать любимую сказку	Самооценка «Оценочный лист»;	мультимедийная презентация
4.					04.10			
Итого по разделу		12						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	05.10 11.10	Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;	Устный опрос;	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159981">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159981</a>
3.	Развитие речи	1	0	1	12.10	Инсценировать басню, интонационно вести свою роль	Самооценка «Оценочный лист»;	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159982">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159982</a>
3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	2	13.10 27.10	Заучивать стихотворения наизусть;	Устный опрос;	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/160004">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/160004</a> <a href="http://public-library.narod.ru">http://public-library.narod.ru</a> - Публичная электронная библиотека
3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	1	28.10 31.10	Отвечать на вопросы по тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения;	Устный опрос;	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160006/lesson/160009">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160006/lesson/160009</a>
3.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	07.11 09.11	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Устный опрос;	презентация
3.	Внеклассное чтение	1	0	0	10.11 11.11	Составлять устный отзыв о прочитанной книге	Практ. работа	детские проектные презентации
Итого по разделу		16						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	6	0	0	14.11 18.11	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);	Устный опрос;	авторская презентация
4.	Развитие речи	1	0	1	21.11	Писать сочинение по содержанию прочитанного	Письм. контроль;	авторская презентация

4.	Н. А. Некрасов.	3	0	1	22.11	Определять	Устный	инфоурок,
3.	Стихотворения .				28.11	отношение автора к	опрос;	фонохрестоматия
	«Крестьянские дети».					детям;		
	«Школьник».							
	Поэма «Мороз, Красный							
	нос» (фрагмент)							
4.	<b>Л. Н. Толстой.</b>	5	0	1	29.11	Выделять ключевые	Письменн	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160031,1600033">https://mo.spbappo.ru/ui/i</a>
4.	<b>Рассказ «Кавказский</b>				09.12	эпизоды в тексте	ый	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160031,1600033">ndex.html#/bookshelf/cou</a>
	<b>пленник»</b>					произведения;	контроль;	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160031,1600033">rse/159947/topic/160030/1</a>
4.	Внеклассное чтение	1	0	0	12.12	Составлять	Письменн	презентация
5.						сравнительную	ый	
						характеристику	контроль;	
						персонажей		
Итого по разделу		16						
Раздел 5.Литература XIX—XX веков								
5.	Стихотворения	4	0	1	13.12	Выразительно читать	Зачет;	
1.	отечественных поэтов					ст-ние, определять	Творческ	
	XIX—XX веков о родной				21.12	его тематическое	ая работа	
	природе и о связи человека					содержание,		
	с Родиной. Ст-ния А.					средства		
	КТолстого, Ф.И. Тютчева,					художественной		
	А.А. Фета, И А. Бунина, А.					выразительности		
	А. Блока, С.А. Есенина, Н.					(эпитет, метафора,		
	М.Рубцова, Ю.					сравнение,		
	П.Кузнецова					олицетворение);		
5.	Развитие речи	2	1	1	22.12	Выраз.рассказывание	Устный	инфоурок
2.					26.12	наизусть,анализ	опрос;	
						тропов, выявлять		
						личностное		
						отношение		
5.	Юмористические рассказы	2	0	0	27.12	Выразительно читать	Зачет;	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036">https://mo.spbappo.ru/ui/i</a>
3.	отечественных писателей				29.12	рассказ, отвечать на		<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036">ndex.html#/bookshelf/cou</a>
	XIX—XX веков.					вопросы по		<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036">rse/159947/topic/160035/1</a>
	А.П.Чехов «Лошадиная					прочитанному		<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036">esson/160036</a>
	фамилия», «Мальчики»,					пр-ию, задавать		
	«Хирургия»					вопросы с целью		
						понимания		
						содержания		
						произведений,		
						пересказывать близко		
						к тексту;		

5.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча».	2	0	0	09.01	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетич. анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;	Устный опрос;	презентация
4.					13.01			
5.	Произведения отечеств. литературы о природе и животных (не менее трёх). А. И. Куприн, М. М. Пришвин, К. Г. Паустовский	4	0	0	16.01	Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;	Устный опрос;	
5.					20.01			
5.	А. П. Платонов. Рассказ «Никита».	2	0	0	23.01	Составлять план;	Письм. контроль;	презентация
6.					27.01			
5.	Развитие речи	1	0	1	30.01	Пересказ по плану с опорой на ключевую лексику, выявлять личностную позицию к прочитанному.	Устный опрос;	презентация, фонохрестоматия
7.					31.01			
5.	<b>В. П. Астафьев.</b> <b>Рассказ «Васюткино озеро»</b>	5	0	0	03.02	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о пр-нии;	Самооцен ка «Оценоч лист»;	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160082/lesson/160083">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160082/lesson/160083</a>
8.					15.02			
5.	Развитие речи	1	0	1	16.02	Сочинение по цитате с анализом характеристики литературного персонажа	Письм.кон троль;	инфоурок
9.					17.02			
Итого по разделу		23						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								

6.	Пр-ния отечественной	3	0	0	20.02	Отвечать на	Практичес	презентация
1.	прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка»				24.02	вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;	кая работа;	
6.	Внеклассное чтение	1	0	0	27.02	Участвовать	в Устный	презентация
2.						коллективной беседе	опрос;	
6.	Произведения	3	0	1	28.02	Высказывать своё	Устный	презентация
3.	отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). , Произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.				06.03	отношение к событиям, изображённым в произведении;	опрос;	
6.	Развитие речи	1	0	0	07.03	Анализ	Письм.	презентация
4.					08.03	произведения	контроль;	
6.	Произведения	2	0	0	09.03	Воспринимать и	Практичес	презентация
5.	приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» ,«Миллион приключений» (главы по выбору) .				10.03	выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства худож. выразительности;	кая работа;	
6.	Внеклассное чтение	1	0	0	13.03	Определять авторское и личностное отношение к прочитанному	Практичес	презентация
6.							кая работа;	

Итого по разделу

11

Раздел 7. Литература народов Российской Федерации

7.	Стихотворения (одно по выбору). Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	14.03 21.03	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Ха-ть лирич. героя;	Устный опрос;	мультфильм
7. 2.	Развитие речи	1	0	0	22.03 24.03	Выявлять ИВС	Зачет;	презентация
Итого по разделу		2						
8. 1.	Раздел 8. <b>Зарубежная литература</b>	2	0	0	06.04 12.04	Характ-ть героев, сравнивать их поступки; Определять связь сказки Андерсена с фольклорными пр-ми; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос;	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160104/lesson/160107">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160104/lesson/160107</a>
8.2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	13.04 20.04	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике пр-ния, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;	Тестирование;	Мультфильм «Алиса в Стране Чудес» 1981 года <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4H5yLScZBgk">https://www.youtube.com/watch?v=4H5yLScZBgk</a> Литературные сказки писателей XX века. <a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160072">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160072</a>
8.3	Зарубежная проза о детях и подростках (два по выбору). М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Лондон. «Сказание о Кише»; Брэдбери. «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро»	2	0	0	21.04 26.04	Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;	Практическая работа;	фрагменты фильмов



8.4	Зарубежная приключенческая проза (два по выбору). Р Л.Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	12.05 13.05	Самостоятельно формулировать вопросы к пр-нию в процессе его анализа; Сопоставлять пр-ния по жанровым особенностям;	Устный опрос; Письменный контроль;	фрагменты мультфильма и фильма
8.5	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж.Лондон. «Белый Клык»; Дж.Р.Киплинг. Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави»	2	0	1	15.05 19.05	Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос;	мультфильм
8.6	Внеклассное чтение	1	0	1	29.05 30.05	Самостоятельный анализ текста	Письм. контроль;	презентация
Итого по разделу		10						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1	Итоговые контрольные работы	2	2	0	22.05 27.05	применять полученные компетенции	Контр работа	презентация
Итого по разделу		2						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102			5 1 7			

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п	Тема урока	Кол-во часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контр	практ		
1.	Мифы народов мира	1	0	1	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Мифы народов мира	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;

3.	Мифы России	1	0	0	06.09.2022	Практ. работа;
4.	Мифы мордвы	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Малые жанры фольклора- пословицы и поговорки.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Малый жанр фольклора - загадки.	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос;
7.	Развитие речи. Малые жанры фольклора.	1	0	0	14.09.2022	Практическая работа;
8.	Контр. работа "Малые жанры фольклора"	1	1	0	15.09.2022	Контрольная работа;
9	Сказки народов России. Рассказывание по иллюстрации	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
10	Сказка как особый жанр фольклора. Виды сказок.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
11	"Царевна-лягушка". Встреча с волшебной сказкой.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
12	Народная мораль в характерах и поступках героев. Художественный мир в сказках.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
13	Сказка о животных "Журавль и Цапля".	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
14	Бытовая сказка "Солдатская шинель". Позиция сказителя.	1	1	0	28.09.2022	Контрольная работа;
15	Мордовская народная сказка.	1	0	1	03.10.2022	Письм. контроль;
16	Басня как литературный жанр. И.А.Крылов. Слово о баснописце. "Волк на псарне" - отражение исторических событий.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
17	"Ворона и Лисица", "Свинья под Дубом", "Зеркало и Обезьяна" - осмеяние пороков.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
18	"Квартет", "Ларчик". Положительный идеал. Строение басни.	1	1	0	07.10.2022	Контрольная работа;
19	"Волшебный мир острой сатиры". Инсценирование басен Крылова.	1	0	0	10.10.2022	Тестирование;
20	В актерской мастерской. Секреты декламирования.	1	0	1	11.10.2022	Зачет;

21	А.С.Пушкин. Детские годы поэта. Стихотворение "Няне". Образ няни, образ лирического героя.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
22	"Зимний вечер", "Зимнее утро". Антитеза в художественном мире лирического произведения. Тропы.	1	0	0	14.10.2022	Практическая работа;
23	"Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Борьба добрых и злых сил в образах сказки.	1	0	0	17.10.2022	Письменный контроль;
24	Силы природы в пушкинской сказке.	1	0	0	18.10.2022	Письменный контроль;
25	В актерской мастерской. Инсценирование сказки.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
26	Стихотворная и прозаическая речь. Размеры стиха. Рифма.	1	0	1	24.10.2022	Практическая работа;
27	М.Ю.Лермонтов. Детские годы поэта. История создания баллады "Бородино".	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
28	Мастерство М.Ю.Лермонтова в создании батальных сцен.	1	0	1	27.10.2022	Зачет;
29	Н.В.Гоголь. "Ночь перед Рождеством". Фольклорные мотивы. Фантастическое и реальное.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
30	Образы героев. Роль пейзажей. Авторская позиция	1	0	0	09.11.2022	Практическая работа;
31	Вн. чтение Малороссийские повести Гоголя.	1	0	0	11.11.2022	Письменный контроль;
32	И.С.Тургенев "Муму". Жизненная основа повести. Первые дни Герасима в Москве.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
33	Герасим и его окружение. Литературные приемы создания образа-персонажа.	1	0	0	15.11.2022	Письменный контроль;
34	Счастье любви и разрушенные надежды. Герасим и Татьяна.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;

35	Счастливый год с Муму. Жестокий приказ барыни.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
36	Прощание с Муму. Осмысление финальных эпизодов.	1	0	1	22.11.2022	Письменный контроль;
37	Развитие речи. Подготовка к сочинению-хар-стике литературного персонажа.	1	0	1	23.11.2022	Письменный контроль;
38	Н.А.Некрасов. Детские годы поэта. "Крестьянские дети".	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
39	"Крестьянские дети". Способы создания образов детей. Авторское отношение.	1	0	1	29.11.2022	Тестирование;
40	Стихотворение "Школьник". Стремление к знаниям.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
41	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Знакомство с Жилиным и Костылиным.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
42	Жилин и Костылин в плену.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
43	Дружба Жилина с Диной.	1	0	0	05.12.2022	Письм. контроль;
44	Два побега.	1	0	0	06.12.2022	Письм. контроль;
45	Два характера - две судьбы. Подготовка к дом. сочинению.	1	0	1	07.12.2022	Тестирование;
46	Внеклассное чтение. "Хаджи-Мурат".	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
47	Стихотворения русских поэтов о родной природе и о связи человека с ней. А.К.Толстой.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
48	Стихи о природе и человеке. Ф.И.Тютчев. А.А.Фет.	1	0	0	14.12.2022	Зачет;
49	Стихи о природе и человеке. И.Бунин. А.Блок.	1	0	0	19.12.2022	Зачет;
50	Стихи о природе и человеке. С.Есенин.Н.Рубцов,Ю.Кузнецов.	1	0	0	20.12.2022	Зачет;
51	Рр В творческой лаборатории. Художественный мир лирики.	1	1	0	21.12.2022	Практическая работа;

52	Рр Сочинение-восприятие лирического произведения о природе и человеке.	1	0	1	26.12.2022	Практическая работа;
53	А.П.Чехов. Детские и гимназические годы. Юмористические рассказы. "Хирургия" -осмеяние глупости и невежества героев. Юмор и сатира.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
54	"Лошадиная фамилия", "Пересолил". Юмор.	1	1	0	28.12.2022	Контрольная работа;
55	М.Зощенко. "Галоша", "Золотые слова".	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
56	М.Зощенко. "Леля и Минька", "Золотые слова".	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
57	Рассказы русских писателей о природе и животных. А.И.Куприн "Белый пудель".	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
58	М.М.Пришвин. Миниатюры о природе.	1	0	0	16.01.2023	Тестирование;
59	К.Г.Паустовский. "Заячьи лапы".	1	0	0	17.01.2023	Практ.работа;
60	Рр Читательская конференция. Мир человека глазами природы.	1	0	1	18.01.2023	Устный опрос;
61	А.П.Платонов. "Никита". Маленький человек в большом мире.	1	0	0	23.01.2023	Практическая работа;
62	Образ Никиты.	1	0	0	24.01.2023	Практ.работа;
63	Рр Размышление по цитате (наставление отца).	1	0	1	25.01.2023	Письменный контроль;
64	В.П.Астафьев. "Васюткино озеро". Знакомство с героем -сыном рыбака.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
65	Васютка в тайге. Первый день и первая ночевка. Васютка заблудился.	1	0	0	31.01.2023	Практическая работа;
66	Как можно потеряться и как не растеряться.Динамика чувств и мыслей героя. Вышел к озеру.	1	0	0	01.02.2023	Практическая работа;

67	Васютка на озере. Наблюдательность и жизненные навыки	1	0	0	06.02.2023	Практическая работа;
68	Рр Выборка материала для сочинения-размышления. Работа по плану сочинения с текстом.	1	0	1	07.02.2023	Практическая работа;
69	Рр Сочинение-размышление с включением характеристики персонажа "Что помогает человеку достойно преодолеть трудные ситуации?"	1	0	1	08.02.2023	Письменный контроль;
70	Русская проза о человеке на войне. Дети-антифашисты. Книги о детях в войну. Обзор-презентация.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
71	Читательская конференция. Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки".	1	0	1	14.02.2023	Устный опрос;
72	Читательская конференция. В.Катаев. "Сын полка".	1	0	1	15.02.2023	Устный опрос;
73	Вн. чтение. Ю.Яковлев "Девочки с Васильевского острова".	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
74	Русские писатели о детстве. Обзор.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
75	В.Г.Короленко. "В дурном обществе". Взаимоотношения детей и родителей.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
76	В.Г.Короленко. "В дурном обществе". Гуманистический смысл повести.	1	0	1	27.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
77	Рр Читательская конференция. Мир детства в книгах русских писателей.	1	0	1	28.02.2023	Самооценка Оценочный лист;
78	Приключенческий жанр. К.Булычев "Девочка, с которой ничего не случится".	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
79	К.Булычев. "Девочка, с которой ничего не случится".	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;

80	Внеклассное чтение. Б.Акунин "Внеклассное чтение".	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
81	М.Карим. Эту песню мать мне пела.	1	0	1	09.03.2023	Практ. работа;
82	Р. Гамзатов. Песня Соловья.	1	0	1	13.03.2023	Практ. работа;
83	Г.Х.Андерсен - датский сказочник и герои его сказок. Лит.викторина.	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос;
84	Андерсен. Соловей. Красота искусственная и природная.	1	0	0	15.03.2023	Письменный контроль;
85	Л.Кэрролл. "Алиса в стране чудес".	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
86	Толкиен. "Хоббит, или туда и обратно".	1	0	0	21.03.	Устный опрос; Письм. контроль;
87	М.Твен. "Том Сойер". Жизнь и заботы Тома Сойера.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
88	Д.Лондон. "Сказание о Кише". Взросление подростка.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
89	Стивенсон. "Остров сокровищ", "Черная стрела" (Главы).	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
90	Р.Киплинг. "Маугли", "Рикки-Тикки-Тави".	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос; Письм. контроль;
91	Д.Лондон. "Белый Клык".	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
92	Внеклассное чтение. "Мой читательский выбор (зарубежная литература о животных)".	1	0	0	11.04.2023	Зачет;
93	Обобщающая беседа по прочитанному курсу за 5 класс.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
94	Контрольная работа "Русская литература"	1	1	0	18.04.2023	Контрольная работа;
95	Контрольная работа "Зарубежная литература".	1	1	0	25.04.2023	Контрольная работа;
96	Анализ контрольных работ. Консультация "Защита проекта".	1	0	0	12.05.2023	Практическая работа;
97	Практикум "Презентация проекта"	1	0	0	15.05.2023	Практ. работа;
98	Практикум "Выборка интернет-материала, адаптирование его и оформление".	1	0	0	16.05.2023	Самооценка «Оценочный лист»
99	Рр Защита литературного проекта.	1	0	0	17.05.2023	Самооценка «Оценочный лист»

100.	Защита литературного проекта.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
101.	Защита литературного проекта. Обсуждение.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
102.	Итоговое занятие. Рекомендации на лето.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	22		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

И.В.Золотарева. Поурочное планирование. Литература. 5 класс

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Мультимедийное оборудование

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

мультимедийное оборудование

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ мультимедийное оборудование

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРА 5Б 2022-2023 учебный год

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во час			Дата	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	кр	Практ				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	1.Мифы народов России и мира 2.Мифы народов мира. 3. Мифы России.	3	0	0	01.09. 02.09. 05.09	Выразительно читать мифы и другие эпические пр-ния, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос;	http://public-library.narod.ru- Публичная электронная библиотека
1.2.	4.Внеклассное чтение. Мифы мордвы.	1	0	1	06.09	Беседа, пересказы, выраз. чтение	Устный опрос;	<a href="https://arzamas.academy/materials/1495">https://arzamas.academy/materials/1495</a>
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								



2.1.	<b>5.Малые жанры: пословицы, поговорки.</b> 6. Малый жанр фольклора - загадки.	2	0	0	07.09 09.09.	Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	Письм. контроль;	«Arzamas» «40 загадок обо всем на свете» »https://arzamas.academy/materials/1495
2.2.	7. Рр Малые жанры фольклора. 8. Кр "Малые жанры фольклора"	2	1	1	12.09 14.09.	Уметь сочинять и загадывать загадки	Устный опрос;	инфоурок
2.3.	<b>Сказки народов России и народов мира</b> 9. Сказки народов России. Рассказывание по иллюстрации. 10. Сказка как особый жанр фольклора. Виды сказок. 11. "Царевна-лягушка". Встреча с волшебной сказкой. 12. Народная мораль в характерах и поступках героев. Художественный мир в сказках. 13. Сказка о животных "Журавль и Цапля". 14. Бытовая сказка "Солдатская шинель". Позиция сказителя. 15. Мордовская народная сказка.	7	1	1	15.09- 30.09.	Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения)	Тестирование;	мультфильмы
2.4.	Внеклассное чтение. Любимая сказка. Итого по разделу	1	0	0	03.10.	Инсценировать любимую сказку		мультимедийная презентация
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1	16. Басня как литературный жанр. <b>И.А.Крылов.</b> Слово о баснописце. "Волк на парне" - отражение исторических событий. 17. "Ворона и Лисица", "Свинья под Дубом", "Зеркало и Обезьяна" - осмеяние пороков. 18. "Квартет", "Ларчик". Мораль басни. Положительный идеал. Строение басни. 19. Рр "Волшебный мир острой сатиры". Инсценирование басен Крылова.	4	0	2	05.10- 11.10	Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Выразительно декламировать басню Инсценировать басню, интонационно вести свою роль	Устный опрос;	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159981">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159981</a> <a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159982">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159982</a>
3.2.	20. Контрольная работа «Басни».	1	1	0	12.10	Контроль уровня компетенций	кр	
3.3.	21. <b>А.С.Пушкин.</b> Детские годы поэта. Стихотворение "Няне". Образ няни, образ лирического героя. 22. "Зимний вечер", "Зимнее утро". Антитеза в художественном мире лирического произведения. Тропы. 23. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Борьба добрых и злых сил в образах сказки. 24. Силы природы в пушкинской сказке. 25. В актерской мастерской. Инсценирование	6	0	2	13.10 - 27.10	Заучивать стихотворения наизусть;  Определять тропы  Выразительно читать, Составлять цитатную таблицу на сопоставление образов инсценировка	Устный опрос;  практикум	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/160004http://public-library.narod.ru-">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/160004http://public-library.narod.ru-</a> Публичная электронная библиотека

	сказки. 26. Стихотворная и прозаическая речь. Размеры стиха. Рифма.				чтение литературоведческого текста, работа с терминами		
3.4.	<b>27. М. Ю. Лермонтов.</b> Детские годы поэта. История создания баллады "Бородино". 28. Мастерство М.Ю.Лермонтова в создании батальных сцен.	2	0	1	31.10 07.11	Отвечать на вопросы по тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стиха; Анализ тропов	Устный опрос; <a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160006/lesson/160009">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160006/lesson/160009</a>
3.5.	<b>29. Н. В. Гоголь.</b> Повесть «Ночь перед Рождеством» ". Фольклорные мотивы. Фантастическое и реальное. 30. Образы героев. Роль пейзажей. Авторская позиция	2	0	0	09.11 10.11	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Устный опрос; презентация
3.6.	31. Внеклассное чтение. Малороссийские повести Гоголя. Итого по разделу	1	0	0	14.11.	Составлять устный отзыв о прочитанной книге	Практ. работа детские проектные презентации
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>							
4.1.	<b>32. И. С. Тургенев.</b> Жизненная основа повести «Муму». Первые дни Герасима в Москве. 33. Герасим и его окружение. Литературные приемы создания образа-персонажа. 34. Счастье любви и разрушенные надежды. Герасим и Татьяна. 35. Счастливый год с Муму. Жестокий приказ барыни. 36. Прощание с Муму. Осмысление финальных эпизодов.	5	0	0	18.11- 21.11	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Анализ образов, выборка материала из текста	Устный опрос; авторская презентация
4.2.	37. Рр Подготовка к домашнему сочинению-проблемной характеристике лит. персонажа литературного персонажа.	1	0	1	22.11.	Писать сочинение по содержанию прочитанного	Письм. контроль; авторская презентация
4.3.	<b>38. Н. А. Некрасов.</b> Детские годы поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». 39. "Крестьянские дети". Способы создания образов детей. Авторское отношение. 40. Стихотворение "Школьник". Стремление к знаниям. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Образ русской крестьянки.	3	0	1	28.11- 29.11	Определять отношение автора к детям;  Выборка тропов, оценочной лексики Выразит. чтение наизусть	Устный опрос; инфоурок, фонохрестоматия  Письм. контроль
4.4.	<b>41. Л. Н. Толстой.</b> Рассказ «Кавказский пленник» . Знакомство с Жилиным и Костылиным. 42. Жилин и Костылин в плену. 43. Дружба Жилина с Диной. 44. Два побега. 45. Рр Два характера - две судьбы. Подготовка	5	0	1	30.11- 08.12	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Выявлять авторскую позицию Цитатная выборка по образам Пересказы Компоновка материала, проблемная сопоставительная	Устный контроль Беседа Письменный контроль; <a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160031,1600033">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160031,1600033</a>

к дом. сочинению.					характеристика			
4.5.	46. Внеклассное чтение «Хаджи-Мурат». Гуманистический пафос повести.	1	0	0	12.12.	Чтение и анализ	презентация	
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	47. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ст-ния А.К.Толстого. 48. Стихи о природе и человеке Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. 49. Стихи о природе и человеке И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина. 50. Стихи о родине Н.М.убцова, Ю.П. Кузнецова	4	0	1	13.12-21.12.	Выразительно читать ст-ние, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);  Выраз.рассказывание наизусть,	Зачет; Творческая работа	
5.2.	51. В творческой лаборатории. Художественный мир лирики. 52. Сочинение-восприятие лирического произведения о природе и человеке.	2	1	1	22.12-26.12	анализ тропов, выявлять личностное отношение Сочинение-восприятие лирического произведения о природе и человеке.	Устный опрос; Письм.контр	инфоурок
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. 53. А.П.Чехов. "Хирургия" -осмеяние глупости и невежества героев. Юмор и сатира. 54. "Лошадиная фамилия", "Пересолил". Приемы юмора в литературе.	2	0	0	27.12-29.12	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному пр-ию, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;	Зачет;	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036</a>
5.4.	55. М. М.Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька»,«Ёлка», 56. «Золотые слова»,«Встреча».	2	0	0	09.01-13.01	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетич. анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;	Устный опрос;	презентация
5.5.	Произведения отечеств. литературы о природе и животных (не менее трёх). 57. А.И Куприн. «Белый пудель». Дети в взрослые в отношении к собаке. 58. М. М.Пришвин. Миниатюры о природе. 59. К. Г.Паустовский «Заячьи лапы». 60. Читательская конференция. Мир человека глазами природы.	4	0	1	16.01-20.01	Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Выявлять авторскую позицию Формулировать личностную позицию  Слушать, дискутировать	Устный опрос;	
5.6.	61. А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Маленький человек в большом мире. 62. Образ Никиты.	2	0	0	23.01-27.01	Составлять план; Выборка материала по образу персонажа Осмысление цитат	Письм. контроль;	презентация

5.7.	63 Рр Размышление по цитате (наставление отца).	1	0	1	30.01	Пересказ по плану с опорой на ключевую лексику, выявлять личностную позицию к прочитанному.	Устный опрос;	презентация, фонохрестоматия
5.8.	<b>64. В.П. Астафьев.</b> Рассказ «Васюткино озеро». Знакомство с героем -сыном рыбака. 65. Васютка в тайге. Первый день и первая ночевка. Васютка заблудился. 66. Как можно потеряться и как не растеряться. Динамика чувств и мыслей героя. Вышел к озеру! 67. Васютка на озере. Наблюдательность и жизненные навыки 68. Выборка материала для сочинения-размышления. Работа по плану сочинения с текстом.	5	0	0	03.02 - 15.02	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о пр-нии;	Самооценка «Оценоч лист»;	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160082/lesson/160083">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160082/lesson/160083</a>
5.9.	69 Р р Сочинение-размышление с включением характеристики персонажа "Что помогает человеку достойно преодолеть трудные ситуации?"	1	0	1	16.02	Сочинение по цитате с анализом характеристики литературного персонажа	Письм. контроль;	инфоурок
Итого по разделу		23						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	<b>Пр-ния отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).</b> 70. Дети-антифашисты. Книги о детях в войну. Обзор-презентация. 71. Читательская конференция. Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» 72. В. П. Катаев. «Сын полка»	3	0	0	20.02. 24.02.	Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;	Практическая работа;	презентация
6.2.	73. Внеклассное чтение. Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»;	1	0	0	27.02.	Участвовать в коллективной беседе	Устный опрос;	презентация
6.3.	74. Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему <b>детства</b> . Обзор. 75. В.Г.Короленко. "В дурном обществе". Взаимоотношения детей и родителей. 76. В.Г.Короленко. "В дурном обществе". Гуманистический смысл повести.	3	0	1	28.02- 06.03.	Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;	Устный опрос;	презентация
6.4.	77. Читательская конференция. Мир детства в книгах русских писателей. Произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В. П. Астафьева, В. К.Железникова, Ю. Я.Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С.Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского.	1	0	1	07.03	Анализ произведения отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства худож. выразительности;	Письм. контроль;	презентация

6.5.	78, 79 .Произведения <b>приключенческого</b> жанра отечественных писателей (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	2	0	0	09.03 10.03	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства худож. выразительности;	Практическая работа;	презентация
6.6.	80. Б.Акунин "Внеклассное чтение".	1	0	0	13.03	Определять авторское и личностное отношение к прочитанному	Практическая работа;	презентация
Итого по разделу		11						
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>								
7.1.	81. Стихотворения о человеке и малой родине. Р. Г.Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	1	14.03- 21.03	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирич.героя;	Устный опрос;	мультфильм
7.2.	82. Развитие речи. Сопоставление читательского и зрительского впечатления	1	0	1	22.03 24.03	Выявлять ИВС	Зачет;	Презентация, мультфильм
Итого по разделу		2						
8.1.	Раздел 8. <b>Зарубежная литература</b> 83. Г.Х.Андерсен - датский сказочник и герои его сказок. Лит.викторина. 84. Андерсен. Соловей.Красота искусственная и природная.	2	0	0	06.04 12.04	Характ-ть героев, сравнивать их поступки; Определять связь сказки Андерсена с фольклорными пр-ми; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос;	<a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160104/lesson/160107">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160104/lesson/160107</a>
2.	85. Зарубежная <b>сказочная</b> проза (одно произведение по выбору). Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); 86. Дж. Р. Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	13.04 20.04	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике пр-ния, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;	Тестирование;	Мультфильм «Алиса в Стране Чудес» 1981 года <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4H5yLScZBgk">https://www.youtube.com/watch?v=4H5yLScZBgk</a> Литературные сказки писателей XX века. <a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160072">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160072</a>
8.3.	87. Зарубежная проза <b>о детях и подростках</b> (два по выбору).М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); 88. Лондон. «Сказание о Кише». Брэдли. «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро»	2	0	0	21.04 26.04	Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;	Практическая работа;	фрагменты фильмов
8.4.	89. Зарубежная <b>приключенческая проза</b> (два по выбору). Р.Л.Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	12.05 13.05	Самостоятельно формулировать вопросы к пр-нию в процессе его анализа; Сопоставлять пр-ния по жанровым особенностям;	Устный опрос; Письменный контроль;	фрагменты мультфильма и фильма

8.5.	90. Зарубежная проза <b>о животных</b> (одно-два произведения по выбору). Дж.Лондон. «Белый Клык»; 91. Дж.Р.Киплинг. Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави»	2	0	1	15.05 19.05	самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос;	мультфильм
8.6.	92. Внеклассное чтение. "Мой читательский выбор (зарубежная литература о животных)".	1	0	1	29.05 30.05	Самостоятельный анализ текста	Письм. контроль;	презентация
Итого по разделу		10						
Раздел 9. <b>Итоговый контроль</b>								
9.1	93. Обобщающая беседа по прочитанному курсу за 5 класс. 94. Контрольная работа "Русская литература". 95. Контрольная работа "Зарубежная литература". 96.Анализ контрольных работ. Консультация "Защита проекта". 97. Практикум "Презентация проекта" 98.Практикум "Выборка интернет-материала, адаптивное его и оформление". 99. Рр Защита литературного проекта. 100.Защита литературного проекта. 101 Защита литературного проекта. 102. Итоговое занятие. Рекомендации на лето.	10	2	0	22.05 27.05	применять полученные компетенции	Контр работа	презентация
Итого по разделу		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	22				