

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРА 9 класс 68 час

№ п	Тема урока	Кол-во час			Дата	Виды, формы контроля
		всего	кп	пр		
1.	Введение. Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1			02.09	Устный опрос
2.	Из древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве»- величайший памятник древнерусской литературы. История открытия памятника. Русская история в «Слове...».	2			06.09	Выразит. чтение
3.	Художественные особенности «Слова...», самобытность содержания, специфика жанра, образов, языка. Проблема авторства «Слова...» Подготовка к домашнему сочинению.			1	08.09	Зачет сочинение
4.	Из русской литературы 18в. Общая характеристика русской литературы XVIII века. Особенности русского классицизма. М.В.Ломоносов. Слово о поэте и ученом, реформаторе русского языка и системы стихосложения.	5			13.09	конспект
5.	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» Ода как жанр лирической поэзии. Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова.				15.09	Выразит. чтение зачет
6.	Г.Р. Державин. Обличение несправедливости в стихотворении «Властителям и судиям». Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство.				20.09	Выразит. чтение
7.	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы Внимание писателя к внутренней жизни человека. Утверждение общечеловеческих ценностей.				22.09	Письм. экспресс-опрос
8.	Обобщение по разделу «Литература XVIII века в восприятии современного читателя»		1		27.09	Тест, устный опрос
9.	Из русской литературы 19в. Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме.	50			29.09	Конспект лекции
10.	В.А.Жуковский. Элегии «Море». «Невыразимое» Границы выразимого в слове и чувстве. «Светлана». Особенности жанра баллада. Нравственный мир героини баллады. Язык баллады: фольклорные мотивы, фантастика, образы – символы.				04.10	Выразит. Чтение сообщения
11.	А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Обзор содержания. Чтение ключевых сцен пьесы. Особенности композиции комедии. Язык комедии.				06.10	Устный опрос
12.	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума» «Век нынешний и век минувший».				11.10	Тест
13.	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей.				13.10	Письменный контроль
14.	Проблема ума и счастья в комедии.				18.10	
15.	И.А.Гончаров. «Миллион терзаний». Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума»				20.10	

16.	Сочинение по комедии «Горе от ума»			1	01.11	
17.	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский				03.11	Выразит. Чтение Зачет
18.	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. А.С.Пушкин в восприятии современного читателя («Мой Пушкин»). Лицейская лирика.				08.11	
19.	Дружба, свобода и любовь в лирике поэта.				10.11	
20.	Тема поэта и поэзии.				15.11	
21.	Философская лирика. Мотивы смерти и бессмертия.				17.11	
22.	Поэмы «Медный всадник» и «Полтава». Образ Петра Первого. Конфликт власти и личности.				22.11	
23.	Практикум «Анализ лирического стихотворения»				24.11	практикум
24.	«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН». История создания. Проблема судьбы молодого человека. Своеобразие жанра, стиха.				29.11	конспект
25.	«Онегин – добрый мой приятель». (Автор и герой, гл1).				01.12	
26.	«От делать нечего друзья» (Онегин и Ленский, гл.2)				06.12	Выразит. Чтение Высказывание Конспект
27.	Взаимоотношения Татьяны и Онегина.				08.12	
28.	«А счастье было так возможно. Так близко!» (Онегин и Татьяна, гл.8). Толкование финальной сцены Белинским, Писаревым, Достоевским.				13.12	
29.	В.Г.Белинский «Сочинения А.С.Пушкина», ст.8,9. «Самое душевное произведение А.С.Пушкина».			1	15.12	
30.	Семинар по роману «Евгений Онегин»	2		2	20.12	
31.	«Энциклопедия русской жизни». Защита проектов и исследовательских работ.				22.12	Защита проектов
32.	Сочинение-размышление на проблемную тему по творчеству А.С.Пушкина.			1	10.01	сочинение
33.	М.Ю.Лермонтов. Личность, судьба, эпоха. «Ищу вокруг души родной». Мотивы любви, вольности и одиночества в лирике поэта				12.01	Выразит. чтение Высказывание
34.	«Люблю Отчизну я...»(Тема родины, пейзажно-философская лирика).				17.01	
35.	«Печально я гляжу на наше поколение...». Анализ стихотворения «Дума».				19.01	
36.	В.Г.Белинский «Стихотворения М.Лермонтова.				24.01	Конспект
37.	Практикум «Анализ лирического произведения».			1	26.01	таблица
38.	«Герой нашего времени» - первый психологический роман.				31.01	Выразит. Чтение Выборка из текста по проблеме высказывание
39.	Странный человек. («Бэла»).				02.02	
40.	«Что делать?... всякому своя дорога» («Максим Максимыч»).				07.02	
41.	«И зачем было судьбе кинуть меня в мирный круг честных контрабандистов?» «Тамань»).				09.02	
42.	«За что они все меня ненавидят?» («Княжна Мери»: Печорин и «водяное общество»).				14.02	
43.	«Неужели... мое единственное назначение на земле – разрушать чужие надежды?» Ко («Княжна Мери»: Печорин в отношениях с Вернером, Верой, княжной Мери).				16.02	

44.	«В...напрасной борьбе я истощил и жар души и постоянство воли...» «Фаталист»: трагедия жизни Печорина и его поколения).				21.02	
45.	В.Г.Белинский. «Герой нашего времени». Размышление на проблемную тему. «Это грустная дума о нашем времени».				28.02	Конспект эссе
46.	Семинар-защита проектов по роману.	2		2	02.03	Защита проектов
47.					07.03	
48.	Отечественная проза первой половины XIX в. А.А.Бестужев-Марлинский «Часы и зеркало»				09.03	Экспресс-опрос письм.
49.	Н.В.Гоголь «Мертвые души». Творческая история.				14.03	Выразит. чтение
50.	Чичиков в городе Н.(Гл.1).				16.03	
51.	«Рыцарь пустоты» Манилов. Гл.2.				21.03	Выборка из текста по проблеме
52.	«Дубинноголовая» Коробочка. Гл.3				23.03	
53.	«Говорун, кутила, лихач» Ноздрев. Гл.4.				04.04	
54.	«Патриот русского желудка» Собакевич. Гл.5.				06.04	
55.	«Прореха на человечестве» Плюшкин. Гл.6				11.04.	пересказ
56.	Чичиков... Кто он?				13.04	
57.	Птица-тройка. Чтение наизусть фрагмента.				18.04	высказывание
58.	Гоголевские «мертвые души» в иллюстрациях.				20.04	
59.	Зарубежная литература. Данте. «Божественная комедия» (фрагменты)	6			25.04	Выразит. чтение
60.	О.Бальзак «Гобсек». Губительная власть денег. Проблема нравственной стойкости человека.				27.04	Выборка из текста по проблеме
61.	Трагедия Гобсека.				03.05	
62.	И.В.Гете. «Фауст» (два фрагмента)				04.05	пересказ
63.	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (фрагмент)				10.05	
64.	Читательская конференция «Шекспир. Скотт, Гюго, Гофман».			1	11.05	высказывание
65.	«Золотые» нити русской литературы. Обзор русской литературы второй половины 19в.	4			17.05	Устный опрос, конспект
66.	«Серебряные нити» русской литературы. Обзор русской литературы рубежа веков.				18.05	Устный опрос, конспект
67.	Полифонизм XX века.				24.05	Устный опрос
68.	Обобщающая беседа по изученному.				25.05	Беседа
Общее количество часов по программе		68	2	8		